# Приложение №3

к основной общеобразовательной программе — образовательной программе дошкольного образования МАДОУ — детского сада № 106

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования группы № 5 общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни

Срок реализации: 2022/2023 учебный год

Разработчик: Кожелетова М.Н.

# Содержание.

1. Раздел I. Целевой.	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в то	
характеристики особенностей развития детей раннего возраста	
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по	
реализации рабочей программы	10
2. Раздел II. Содержательный.	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития	
ребенка, представленными в пяти образовательных областях	11
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	17
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	19
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	22
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и	
культурных практик	26
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	29
3. Раздел III. Организационный.	
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	32
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	
и воспитания	32
3.3.Распорядок дня и (или) режим дня	
3.3.1. Режим дня	
3.3.2. Модель организации образовательного процесса	
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной	
среды	43

### 1.Целевой раздел.

#### 1.1.Пояснительная записка.

В группе раннего возраста (2-3 года) общеразвивающей направленности Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 106 (далее Учреждение) реализуется основная общеобразовательная программа, в Уставе представленная как основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО).

Рабочая программа является нормативно - управленческим документом Учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя в группе раннего возраста.

Рабочая программа (далее Программа) показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Срок реализации Программы 1 год. При этом Уставом Учреждения закреплена возможность получения ребенком дошкольного образования независимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) договора об образовании (в начале, середине или конце года).

Режим работы группы - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Обучение и воспитание ведется на русском языке.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативноправовыми документами федерального и регионального уровня, а также локальными актами Учреждения, регулирующими его деятельность:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (в редакции от 07 мая 2013года);
- ➤ Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648-20 утвержденные Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, №1155;
- ▶ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- > Устав Учреждения;
- Основная общеобразовательная программа образовательная программа дошкольного образования Учреждения.

Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода и развитие детей 3-го года жизни в пяти взаимодополняющих образовательных областях и составлена на основе учебнометодического комплекта комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (под редакцией Л.А.Парамоновой).

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

**Цель Программы** - разностороннее развитие детей 3-го года жизни с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе индивидуального подхода и специфичных для них видов деятельности.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (далее – образовательные области).

# Задачи реализации обязательной части Программы:

- 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования;
- 8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 9. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 10. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Цель образования ребенка раннего возраста в части формируемой участниками образовательных отношений -** воспитание любви к семье, родному городу; формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования; формирование культуры здорового образа жизни с выделением главного компонента – культуры питания.

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- 1. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа;
- 2. Приобщение к началам культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, в том числе культуры здорового питания;
- 3. Развитие интереса к народной культуре своего этноса (играм, игрушкам, устному народному творчеству, народной музыке, танцам)..

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа строится в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

- 1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития. Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- 2. Построение образовательной деятельности на основе *индивидуальных особенностей* каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. ООП ДО реализует личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в

- образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;
- 3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5. Сотрудничество с семьей;
- 6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9. Учет этнокультурной ситуации развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство);
- 10. Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

# Принципы формирования части, формируемой участниками образовательных отношений:

- 1. Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- 2. Принции культуросообразности предусматривает необходимость учета культурноисторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- 3. *Принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- 4. Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

# 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

В разработке Программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 3-го года жизни необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами Примерной основной общеобразовательной программы «Истоки».

#### Характеристика контингента воспитанников младшей группы

Количественный состав воспитанников - 25, из них: мальчиков - 19, девочек - 6. Образовательный процесс будет строиться с учетом индивидуальных особенностей и принципа половозрастного воспитания детей.

#### Особенности развития детей

Направления развития детей	Возрастные особенности детей третьего года жизни
Физическое	Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках,
	спрыгивают с нижней ступеньки.  На протяжении 3-го года жизни продолжается улучшение качества общих движений (ходьба, бег, лазание, бросание) все большей согласованности и умения управлять своими движениями в

	1
	соответствии с окружающими условиями. Шаги при ходьбе становятся более равномерными, постепенно исчезают лишние движения, которые ребенок при ходьбе делал раньше. Движения ребенка становятся более координированными. Ребенок может легко пройти по ограниченной поверхности, например, по узкой доске, изменить темп ходьбы по звуковому сигналу, под музыку ускорить, замедлить движение или сразу остановиться, а также попасть мячом в цель и т. п. На 3-м году жизни совершенствуются и движения рук — при правильном воспитании ребенок почти самостоятельно может одеться, раздеться, умыться; овладевает тонкими движениями кисти рук и пальцев; начинает владеть карандашом, застегивать пуговицу, пускать волчок и т. п. Вследствие этого ребенок становится не только более подвижным и ловким, но и более самостоятельным при еде, одевании, игре, занятиях.
Познавательное	На третьем году жизни совершенствуются зрительные и
Познавательное	слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету.  Возникает взаимодействие в 11 работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии
	формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание
	детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания — очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем
	внимания ребенка очень невелик — один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.
Речевое	В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности
	продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.
Художественно- эстетическое	В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» и отходящих от нее линий.
	В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-

ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

В лепке дети могут создавать изображения путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер.

# Социально- коммуникативное

Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Этот возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка их 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы к концу 3-го года жизни определены на основе целевых ориентиров  $\Phi \Gamma O C$  ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы «Истоки».

## Планируемые результаты обязательной части.

#### Физическое развитие.

- Ребенок умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, изменяя направления;
- умеет прыгать на 2-х ногах на месте и с продвижением вперед;
- умеет брать, держать, переносить, класть, катать, бросать мяч из-за головы, от груди;
- умеет бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом;
- умеет бегать непрерывно в течение 30-40 сек.; пробегать медленно до 80 м.;
- умеет проползать на четвереньках 3-4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30-40 см.;
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений;
- умеет бросать мяч двумя руками воспитателю; старается поймать мяч, брошенный воспитателем;
- умеет скатывать мячи с горки;
- умеет катать друг другу мяч, шарики, двумя и одной рукой;
- умеет бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой.

# Социально-коммуникативное развитие.

- Ребенок может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос

действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения;

- может обращаться к детям по имени, знает имена членов своей семьи и персонала группы;
- способен к элементарному самообслуживанию;
- свободно ориентируется в ближайшем окружении: узнает свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату;
- общается и сотрудничает с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремится слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
- вместе со взрослым заботится о живых существах: поливает комнатные растения.

#### Познавательное развитие.

- Ребенок различает и называет игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, вилы транспорта;
- узнает и называет объекты живой природы: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- знает об явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.);
- умеет различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий);
- умеет различать пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- умеет группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой);
- умеет пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- умеет собирать одноцветные, разноцветные пирамидки из 4-5 и более колец, располагать их по убывающей величине; различные по форме и цвету башенки из 2-3-х геометрических формвкладышей; разбирать и собирать трехместные матрешки с совмещением рисунка на ее частях;
- понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет и форму;
- умеет различать основные формы деталей строительного материала;
- конструирует несложные постройки из 2-3 деталей;
- умеет пользоваться простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой;
- умеет разворачивать игру вокруг собственной постройки;
- умеет различать форму и цвет деталей.

#### Речевое развитие.

- Ребенок способен повторить за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание;
- имеет активный словарный запас (не менее 1000 1200 слов);
- обращается ко взрослому с просьбой о помощи;
- может ответить на понятный вопрос взрослого;
- умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- сопровождать речью игровые и бытовые действия («приборматывать»);
- может поделиться информацией («Коля пришел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает);
- пользуется речью, как средством общения со сверстниками;
- вместе с педагогом рассматривает иллюстрации в знакомых книжках;

- слушает стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривает слова, небольшие фразы;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
- повторяет стихи с помощью взрослого (А. Барто из цикла «Игрушки» и др.);
- говорит внятно, не торопясь, достаточно громко.

#### Художественно-эстетическое развитие.

- Ребенок знает, что из пластилина можно лепить, что он мягкий;
- умеет лепить предметы, состоящие из 1-3 частей;
- владеет навыком округлого раскатывания (шар);
- владеет навыком прямого раскатывания (столбик);
- владеет навыком соединения, сплющивания, защипывания краев формы кончиками пальцев;
- умеет отламывать от большого комка маленькие комочки;
- владеет навыком аккуратной работы с пластилином;
- владеет простейшим способам изображения;
- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- радуется своим рисункам, называет, что на них изображено;
- умеет создавать простейшие композиции из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- умеет промывать кисть, аккуратно брать краску;
- умеет правильно держать карандаш, при рисовании не прорывать лист бумаги;
- умеет рисовать на всем пространстве листа;
- умеет узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий низкий);
- умеет вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- умеет двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- умеет различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

# Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

# 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по реализации Программы.

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутренняя оценка, самооценка качества созданных условий;
- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические.

Программой предусмотрена система мониторинга развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется в системе, разработанной к образовательной программе «Истоки» (научн. рук. Л.А.Парамонова, сост. Е.В.Трифонова) и реализуется следующим образом: целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО конкретизируются в содержании интегральных показателей развития и базисных характеристик личности, сопровождающих каждый раздел программы «Истоки» и представляющих комплексную характеристику развития ребенка на конец раннего возраста (3 года).

При реализации Программы также предусмотрено проведение педагогической диагностики образовательных достижений детей. Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год в соответствии с рекомендациями авторов парциальных программ и по разработанным картам.

Результаты педагогической диагностики предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### Раздел 2. Содержательный.

# 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 3-го года жизни, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей и определяет объем и содержание дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные** единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

# Для детей младшего раннего дошкольного возраста:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто вода и др.);
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки;
- двигательная активность.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка 3-го года жизни:

- 1) развивающая предметно-пространственная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа включает две части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

#### 2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель социально-коммуникативного развития** - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

# Задачи обязательной части Программы:

 Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.

- Формирование начал культурного поведения.
- > Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

## Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
- -Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
- -Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

#### Средства реализации задач

- Общение ребенка со взрослыми и сверстниками необходимое условие полноценного социально-коммуникативного развития, поэтому нужно обогащать положительный опыт такого общения, чтобы ребенок стремился к нему, отвечал требованиям партнеров по общению, приобретал гибкость и пластичность в социальном поведении.
- Естественно возникающие в группе ситуации с целью обсуждения эмоционального и нравственного контекста разных ситуаций взаимодействия в них детей и взрослых. При конфликте ребенка со сверстниками учить детей договариваться и мириться.
  - Художественная литература, фольклор.
- Игра сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, по сюжетам сказок и литературных произведений, театрализованная.
- Различные виды театра с участием детей и взрослых, отображающие отношения и чувства людей.
- Психологический комфорт ребенка в детском саду, его эмоциональное благополучие среди взрослых и сверстников.

## Вариативные формы совместной деятельности, способы и методы.

#### Обязательная часть.

#### Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:

- ❖ обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- ❖ учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- ❖ побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и тречевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;
- побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

# Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:

- ❖ обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
- помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;

- побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
- не допускает отрицательных оценок ребенка;
- ❖ способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!») по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени; 

   активизирует перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен.

# Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:

- развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
- помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;
- ❖ поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

# Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:

- организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
- поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим; стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- ❖ демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.);
- ❖ поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- ❖ использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);
- организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

#### Формируя основы безопасного поведения, педагог:

- продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- ❖ постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к
  том воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- имитационно образные игры;
- ➤ сюжетно ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- > хороводные народные игры;
- > дидактические игры;
- > игры с бытовыми предметами;
- > просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- игровые развивающие ситуации;

- > чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы животных;
- чтение художественной литературы;
- > ознакомление с правилами культурного поведения.

### Предметная деятельность – ведущая деятельность в раннем возрасте.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре.

С этой целью на третьем году жизни ребенка используются следующие способы, методы:

- ❖ перевод неорганизованных действий с игрушками в действия, оказание помощи в выстраивании игровых сюжетов;
- ❖ инициирование в деятельности детей создания воображаемых ситуаций и поощрение творческой активности внутри этих ситуаций, поддержание эмоционально- насыщенной игры;
- формирование умения действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

*Цель*: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

# Задачи обязательной части Программы:

- Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
- Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов
- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.
- Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.
- Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.
- Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный-короткий).

#### Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- ▶ воспитывать у ребенка охранительно бережное и действенное отношение к природе (природы вокруг дома, в детском саду) как среды жизни ребенка;
- развивать познавательный интерес ребенка к природе.

- развивать у ребенка стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность;
- ▶ развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

#### Средства реализации задач.

#### Обязательная часть:

- расширение представлений о предметах непосредственного окружения (рукотворного мира и неживой природы), их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с ними; наблюдения за объектами и явлениями природы;
- создание соответствующей возрасту разнообразной и периодически сменяющейся развивающей среды;
- закрепление первичных представлений детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов;
- создание сменяющейся разнообразной предметной развивающей среды, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорных способностей;
- поддерживание и создание условий для разворачивания исследовательской предметноманипулятивной игры;
- создание ситуаций для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество (много мало, один два, пустой полный), размер (большой маленький);
- содействие появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.
- *для* восприятия художественной литературы книги для детского чтения, в том числе познавательная литература (энциклопедии, справочники), а также аудиокниги, иллюстративный материал;
- для познавательно-исследовательской деятельности натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели;

#### Вариативные формы, способы, методы.

#### Обязательная часть.

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети в детский сад, школьники учатся);
- рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый становится мягким, лепится легче и т.п.);

- ❖ дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.
- Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:
- приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
- **❖** знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой). Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:
- способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка легкая, она плавает, камень тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко);
- формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);
- организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
- знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;
- формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение оно завянет).
- С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:
- \* знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее короче, шире уже, выше ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
- ❖ учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;55
- **⋄** уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- ❖ широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши,

сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

- использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;
- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- ❖ учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- поощрение познавательной инициативы ребенка детских вопросов
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- образовательная ситуация;
- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- практические игры с предметами разной формы и величины.

#### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие».

**Цель речевого развития:** овладение конструктивными способами и средствами речевого взаимодействия с окружающими людьми.

#### Задачи обязательной части Программы:

- Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
- Расширение словаря.
- Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

### Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей;
- обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале через уральский фольклор;
- **р**азвивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

#### Средства реализации задач.

#### Обязательная часть:

- совершенствование фонематического восприятия через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков;
- организация работы по активизации словаря, объяснение лексического значения слов;
- предложение заданий на подбор слов с заданным звуком; определение последовательности звуков в словах;
- организация упражнений в произношении звуков, слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- организация контроля речи детей;
- выработка активной диалогической позиции в общении со взрослыми, сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- работа над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- игровые ситуации на выработку умения вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- отработка диалогов в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых).

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- речевой пример взрослых;
- артикуляционная гимнастика;
- речевые уголки.

## Вариативные формы, способы, методы.

#### Обязательная часть.

С целью развития речевого общения воспитатель:

- побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;
- подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в полето зрения);
- поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке. *Расширяя словарь детей, воспитатель:*
- знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;
- создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;
- обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у $\varpi$  рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;
- обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
- инициирует непроизвольную речь

Формируя грамматический строй речи, воспитатель:

- знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);
- в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «кука-реку» кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» крякает; мышка: «пи-пи-пи» пищит);
- содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.

#### Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:

- побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;
- упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;
- предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-реку»);
- учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- проведение ежедневной артикуляционной гимнастики;
- организация упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шутокчистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- знакомство с устным народным творчеством. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- активизирующее общение;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- речевые игры.

#### 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель художественно-эстетического развития -** становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

# Основные направления реализации образовательной области «Художественноэстетическое развитие»:

- развитие изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальное развитие;
- восприятие художественной литературы.

#### Задачи художественно-эстетического развития.

#### Обязательная часть:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; восприятию музыки, художественной литературы и фольклора; стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- > формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства;
- **с**оздавать условия для реализации потребности детей в самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, музыкальной).

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности;
- способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и

- мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности;
- развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала;
- развивать элементарные представления о художественной картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

#### Изобразительная деятельность.

# Задачи обязательной части Программы:

- Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией;
- поддерживать проявление интереса к ним;
- Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- Освоение технических навыков:
  - в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
  - в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
  - учить приемам наклеивания готовых форм.

# Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- формировать и поддерживать интерес ребенка к народному творчеству и декоративному искусству;
- расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники).

# Вариативные формы, способы, методы.

#### Обязательная часть.

#### Воспитатель:

- предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями;
- показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;
- стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
- поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;
- поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;
- создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
- вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого;
- рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.)

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- ❖ экспериментирование с изобразительными материалами;
- **•** рисование, лепка, аппликация;
- декоративно-прикладное творчество;

• рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

#### Художественное конструирование.

Конструирование из бумаги

#### Задачи обязательной части Программы:

- Формирование начал воображения, образного мышления.
- Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные— свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

#### Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- формировать и поддерживать интерес ребенка к художественному конструированию;
- ➤ побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения изобразительного искусства, обеспечивающего творческую самореализацию своего «Я» в художественном конструировании.

# Вариативные формы, способы, методы.

#### Обязательная часть.

#### Воспитатель:

- показывает детям первые способы работы с бумагой сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);
- составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;
- использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

### Чтение художественной литературы.

# Задачи обязательной части Программы:

• Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

#### Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

#### Вариативные формы, способы, методы.

#### Обязательная часть.

#### Педагог:

- читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;
- вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;
- стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него;
- активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;
- побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- чтение произведений народного фольклора;
- иллюстрирование книг;
- **\*** театрализованные игры.

#### Музыка.

#### Задачи обязательной части Программы:

- приобщение детей к слушанию небольших музыкальных
- **р** формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

#### Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству;
- побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

# Вариативные формы, способы, методы.

#### Обязательная часть.

Слушание музыки:

- слушание специально подобранных небольших музыкальных пьес;
- вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем);
- включение музыки в образовательную деятельность, проведение интегрированных музыкальных занятий с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию

#### Музыкальное движение:

- дать почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (кружение на носочках, хлопки в ладоши бега, прыжки, «пружинка»), ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;
- развивать ориентировку в пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях;
- предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, образные движения (идти «как мишка») и пр.

#### Подпевание и пение:

- вовлекать детей в подпевание и пение: учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;
- -разучивать с детьми специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;

#### Музыкальная игра:

- приучать слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности; музыкально-дидактические игры;
- стимулировать ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- формировать и поддерживать интерес ребенка к музыкальному творчеству;

#### 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

**Цель физического развития -** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

## Задачи обязательной части Программы:

- Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
- Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
- Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

# Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры;
- ▶ формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов; познакомить с определенными качествами полезных продуктов;

# Вариативные формы, способы, методы.

#### Обязательная часть.

Двигательное и физическое развитие:

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

*Бег:* бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. 37 Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Развитие равновесия и координации движений

*Упражнения для рук и плечевого пояса:* вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

*Упражнения для туловища:* из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

*Упражнения для ног*: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

*Упражнения в организационных действиях*: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

*Начальные упражнения в перемещениях со скольжением:* прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

*Катание на санках:* катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

*Езда на велосипеде:* посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

#### Приобщение к здоровому образу жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;
- учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- ❖ обучение элементам спортивных игр;
- **ф**изкультминутки;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- совместная выработка правил поведения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге;
- ◆ -самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- ❖ игры, направленные на формирование культуры здорового питания;

#### Тематическое планирование по приобщению детей к основам здорового питания

Месяц	Тема мероприятия	Задачи
Сентябрь	Игра- занятие «Помоги Зайке сберечь здоровье» Д/игра «Кому что нужно для работы?»	Цель: Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. Закреплять знания детей о предметах, необходимых для работы врачу, повару, продавцу
Октябрь	«Фрукты полезны взрослым и детям»	Уточнить знания детей о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов для здоровья человека.
Ноябрь	Беседа: «Чистота и здоровье», Д/и.: «Таня простудилась»	Формировать у детей понимание значения гигиенических процедур. Способствовать формированию навыка пользования носовым платком, Способствовать формированию привычки к опрятности.
Декабрь	«Моё тело» Д/ игра: «Запомни движение»	Познакомить детей с частями тела, рассказать об органах чувств. Упражнять в умении осознавать, запоминать и воспроизводить показанные движения, развивать зрительно-моторную память, внимание.
Январь	«Витамины и здоровье»	Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.
Февраль	«Здоровье в порядке, спасибо зарядке»	Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.

Март	Рассматривание сюжетных картинок: «Утро Маши».	Познакомить детей с последовательностью их действий утром; приобщать к здоровому образу жизни, развивать связную речь.
Апрель	«Врачи – наши	Продолжать воспитывать у детей понимание ценности
	помощники»	здоровья, потребность быть здоровым, закрепить знания о
		витаминах, уточнить представления об овощах.
Май	Словесная игра:	Уточнить, какие продукты вредны, а какие полезны для
	«Полезно - вредно».	здоровья

# Режим двигательной активности

Виды двигательной	Особенности организации/время в режиме дня				Количес тво	
деятельности	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	времени в день
Самостоятельная двигательная деятельность (1пол.дня)	30мин	50мин	30мин	50мин	40мин	40мин
Утренняя гимнастика	5мин	5мин	5мин	5мин	5мин	5мин
НОД – физическая культура	10мин	-	10мин	-	-	4мин
Двигательные разминки	5мин	5мин	5мин	5мин	5мин	5мин
Самостоятельная двигательная деятельность (2 пол.дня)	40мин	50мин	40мин	50мин	40мин	40мин
Физкультурный досуг	-	-	-	-	1 раз в месяц 15мин	
День здоровья Неделя здоровья			1 раз в	В год		

Система закаливающих мероприятий

Закаливающие мероприятия в режиме дня	Специальные закаливающие процедуры	
Утренняя гимнастика	Оздоровительная ходьба	
Босохождение		
Местные и общие воздушные ванны		

Схема закаливающих процедур

Периоды	3-ый год жизни
Адаптационный	Местные воздушные ванны Общие воздушные ванны Воздушный режим помещений

Холодный	Местные воздушные ванны Общие воздушные ванны Воздушный режим помещений		
Теплый	Местные воздушные ванны. Общие воздушные ванны.		
	Воздушный режим помещений		
	Обширное умывание		
	Босохождение (3-5мин)		
Карантинный	Местные воздушные ванны. Общие воздушные ванны.		
1	Воздушный режим помещений.		

# 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:- совместная игра воспитателя и детей;

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- музыкально-театральная и литературная гостиная.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой – «это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

Культурные практики — разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

К ним мы относим *игровую*, *продуктивную*, *познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера).

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, *сюжетная игра* переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

**Продуктивная деятельность,** моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения мысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из этого видно, что культурные практики взаимно дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну *особую культурную практику - чтение детям художественной* литературы.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

#### Методы и способы реализации культурных практик.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей представлены несколькими группами в зависимости от их направленности.

*Первая группа* - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- -накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (форма, размер, цвет, материал, назначение, время, расположение, часть, целое и др.);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

*Методы:* наглядно-практические, в основном методы сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявление противоречий (нетрадиционные).

Основные формы работы с детьми: наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, дидактическая игра.

Вторая группа — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

*Методы:* словесные и практические (традиционные), приемы «оживления» и аналогии, изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «наоборот», обращение вреда в пользу (нетрадиционные).

*Основные формы работы с детьми:* самостоятельная деятельность, подгрупповая познавательно-исследовательская деятельность, занятия, дидактическая игра.

*Третья группа* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения системы;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

*Методы:* экспериментирование с изобразительными материалами, усовершенствование игрушки, развитие творческого мышления и творческого конструирования.

Основные формы работы с детьми: проектная деятельность, подгрупповая работа в лаборатории.

*Четвертая группа* - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

*Методы:* диалоговые методы и методы экспериментирования, методы проблематизации, «мозгового штурма», развития творческого воображения, нетрадиционные техники создания творческого образа

Oсновные формы работы с детьми: организация детских выставок, проектная деятельность детей и взрослых.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, двигаться, петь, танцевать. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенкав эмоциональном общении (всегда откликаться на стремлениемалыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку), поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

ФГОС ДО определяет необходимость поддержки индивидуальности и инициативности детей через:

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытным сверстником;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

#### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до

поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

# Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей.

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей младшего дошкольного возраста.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

# Перспективный план работы по взаимодействию с родителями.

#### СЕНТЯБРЬ

- 1. Анкетирование: «Давайте познакомимся» (Сбор информации о семьях воспитанников: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, индивидуальные особенности ребёнка).
- 2. Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации «Здравствуй детский сад. Адаптация детей к условиям детского сада», сетка занятий, режим дня.
- **3.** Беседа с родителями «Возрастные особенности детей 2-3 лет. Особенности адаптации детей к детскому саду».
- **4.** Консультация для родителей «Одежда ребенка в детском саду».

#### ОКТЯБРЬ

- 1. Наглядная информация: папка-передвижка «Осень», «Играя пальчиками развиваемся».
- 2. Развлечение для детей «Осенний праздник».
- 3. Консультации: «Значение режима дня для воспитания малышей».
- 4. Беседа с родителями: «Дети и телевизор»

### НОЯБРЬ

- 1. Консультация «Убеждаем ребенка слушаться без слез и капризов».
- 2. Индивидуальные беседы: «Начинаем утро с зарядки», «Одежда детей в группе и на улице», «Профилактика простудных заболеваний».
- 3. Рекомендации: «Дидактические игры и упражнения для детей 2-3 лет», «Что читать детям 2-3 лет».
- 4. Совместная подготовка группы к зиме. Привлечь родителей к утеплению окна в раздевалке.

## **ДЕКАБРЬ**

- 1. Папка-передвижка «Информационная папка о зиме»
- 2. Консультация для родителей «Безопасный Новый год»
- 4. Изготовление совместно с родителями елочных украшений.
- 5. Развлечение для детей «Новый год».

#### ЯНВАРЬ

- 1. Индивидуальные беседы: «Вредные привычки ребёнка», «Что делать, если ребёнок не хочет убирать игрушки?».
- 2. Консультация «Здоровый ребенок- счастливый родитель». Привлекать родителей к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой, воспитывать активное участие в укрепление здоровья детей.
- **3.** Рекомендации для родителей «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»

**4.** Консультация: «Развиваем самостоятельность».

#### ФЕВРАЛЬ

- 1. Анкетирование «Физкультура в семье». («В какие игры играете дома с ребёнком?», «Спортивный уголок дома»).
- 2. Индивидуальная консультация «Игры для непосед».
- 3. Оформить праздничное поздравление к празднику пап. Развлечение «Наши папы лучше всех».
  - Фотовыставка «Лучший папочка на свете!».

#### **MAPT**

- 1. Выставка: «Рисуем с папой мамин портрет»
- 2. Музыкальное развлечение «Сегодня мамин праздник, сегодня женский день».
  - 3. Консультация для родителей" Для чего нужна пальчиковая гимнастика?"
  - 4. Памятка «Учить цвета легко и просто».
  - 5. Совместное создание в группе огорода.

#### АПРЕЛЬ

- 1. Консультация с родителями на тему: «Советы родителям у которых ребенок переживает кризис трех лет»
- 2. Рекомендации для родителей на тему: «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш» Организация выставки книг «Наши любимые книжки».
- 3. Индивидуальные беседы «Гуляя наблюдайте. Это интересно».

#### МАЙ

- 1. Папка-передвижка « День Победы»
- 2. Фото выставка: «Какими мы стали»
- 3. Итоговое родительское собрание «Результаты деятельности за учебный год».
- 4. Индивидуальные беседы: «Летний отдых ребёнка», «Одежда детей в тёплое время года».

### 3. Раздел 3. Организационный.

# 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Направления развития	Оснащение			
Физическое развитие	- уголок двигательной активности (дорожка для ходьбы разной фактуры, мячи, флажки, ленты, кегли)			
	- уголок Здоровья (иллюстративный материал, игры);			
	- игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр (дом, больница,			
	парикмахерская)			
Социально-	- уголок уединения			
коммуникативное	- уголок безопасности			
развитие	- игровое оборудование для различных видов игр (сюжетно – ролевых, подвижных, дидактических, театрализованных) -книжный уголок (детская художественная литература,			
	познавательная литература)			
Познавательное	- развивающие, дидактические игры			
развитие	- игровое оборудование для различных видов игр (сюжетно –			
	ролевых, подвижных, дидактических театрализованных)			
	- разные виды конструктора			
	- наглядные пособия			
Речевое развитие	- наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам			
	- настольные игры, игрушки			
	- речевой уголок			
	- детская библиотека			
Художественно-	- развивающие игры, наглядные пособия			
эстетическое развитие	- игровое оборудование для различных видов игр (сюжетно –			
	ролевых, подвижных, дидактических театрализованных)			
	- уголок творчества (материалы для самостоятельной			
	художественной деятельности, альбомы, образцы)			
	- изобразительные материалы для рисования, лепке, аппликации - музыкальный уголок (детские музыкальные инструменты)			

# 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. ОО «Познавательное развитие».

- Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2011./
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.2010.
- Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. –М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера,2013
- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников. Сценарии учебно-практических занятий по развитию математических представлений. Пособия для второй младшей группы. М., 2003
- Сенсорное развитие детей/Под ред. И.В.Петровой.-М.:ТЦ Сфера,2012
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.-М., 1999.
- Рыжова Н.А. Наш дом природа
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2002.

#### ОО «Речевое развитие».

• Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Л.А.Парамоновой, - М.: ТЦ Сфера, 2011./

- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.2011.
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М., 2002.
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 1999.
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Из опыта работы./ Под ред. В.В.Гербовой. М., 2004

#### ОО «Художественно-эстетическое развитие».

- Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2011./
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.2011.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой.- М., 2008.
- Художественная литература для младшего дошкольного возраста.
- Комарова Т.С. Изобразительное творчество в детском саду,-М.2003.

#### ОО «Физическое развитие».

- Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2011
- Развивающие занятия с детьми 3 -4 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.2010.
- Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3-4 лет в ДОУ: Практическое пособие для педагогов ДОУ Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012
- Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей Ярославль: Академия развития, 2005
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-4 лет. М.: изд.центр ВЛАДОС, 2000

#### ОО «Социально - коммуникативное развитие».

- Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2011./
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет, Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.2011.
- Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. –М., 2003.
- Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Безопасность на улице.- М., 1999.
- Т.А.Шорыгина. Основы безопасности.- М.,2007.
- Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. М., 2005.
- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М., 2008.
- Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М., 2007.
- Маханева М.Д. Учим детей трудиться: методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2012

#### Иллюстративный материал на темы:

- Домашние животные
- Животные жарких стран
- «Птицы»;
- «Насекомые»;
- «Цветы»;
- «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- «Профессии»;

- инструменты
- «Посуда»;
- «Мебель»;
- Игрушки
- Наш дом
- Одежда
- Головные уборы
- обувь
- «Грибы и ягоды»;
- Животные наших лесов
- Правила дорожного движения
- Уроки поведения малыша
- Сравниваем противоположности
- Времена года
- Грибы и ягоды
- Деревья
- Овощи и фрукты
- Продукты питания

# 3.3.Распорядок дня и (или) режим дня.

## 3.3.1. Режим дня.

Распорядок жизнедеятельности и режим дня устанавливается в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию.

# Режим дня детей (младший дошкольный возраст, 2-3 года)

Холодный период

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
7.30 - 8.15	Прием детей. Игры	Присмотр и уход Взаимодействие с семьей Самостоятельная	Социально- коммуникативное Речевое
8.15 - 8.20	Утренняя гимнастика	ОД в РМ	Физическое
8.20 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Присмотр и уход ОД в РМ	Социально- коммуникативное
8.50 - 9.05	Подготовка к НОД, игры	ОД в РМ	Социально- коммуникативное Речевое
9.00 - 9.45	НОД (общая длительность с перерывами)	ОД в различных видах детской деятельности	В соответствии с расписанием
9.45- 10.00	Игры, индивидуальная развивающая деятельность	ОД в РМ	Социально- коммуникативное Речевое
	Подготовка к прогулке	Присмотр и уход ОД в РМ	Социально- коммуникативное
10.00-12.10	Наблюдения (опытно- экспериментальная деятельность)	ОД в РМ	Познавательное Речевое
	Трудовая деятельность	ОД в РМ	Социально-коммуникативное

			Познавательное
	Самостоятельная деятельность	Самостоятельная	Социально- коммуникативное
	Подвижные игры, хороводные игры	ОД в РМ	Физическое
12.10-12.20	Возвращение с прогулки	Присмотр и уход ОД в РМ	Социально- коммуникативное Речевое
12.20-12.50	Подготовка к обеду. Обед	Присмотр и уход ОД в РМ	Социально- коммуникативное Физическое
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	ОД в РМ Присмотр и уход	Социально- коммуникативное Художественно- эстетическое
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, оздоровительная гимнастика, закаливающие процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое
15.30-16.15	Самостоятельная деятельность, развлечения и досуги	Самостоятельная	Все направления
16.15-16.45	Подготовка к полднику, полдник	Присмотр и уход ОД в РД	Социально- коммуникативное Физическое
16.45-17.00	Игровая деятельность	ОД в РМ	Социально- коммуникативное Познавательное Речевое
17.00-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	Присмотр и уход Самостоятельная Взаимодействие с семьей	Социально- коммуникативное Физическое

Режим дня детей (младший дошкольный возраст, 2-3 года) Теплый период

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
7.30 - 8.15	Прием детей, игры (на воздухе)	Присмотр и уход Самостоятельная Взаимодействие с семьей	Социально-коммуникативное
8.15 - 8.25	Утренняя гимнастика (на воздухе)	ОД в РМ	Физическое
8.25 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Присмотр и уход ОД в РМ	Социально- коммуникативное
8.50 - 9.10	Подготовка к НОД, игры	ОД в РМ	Социально- коммуникативное
9.10 - 9.25	нод	ОД в разных видах деятельности	Художественно- эстетическое Физическое
9.25- 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, индивидуальная развивающая деятельность	Присмотр и уход ОД в РМ	Социально-коммуникативное

	Наблюдения (опытно- экспериментальная деятельность)	ОД в РМ	Познавательно- речевое
	Трудовая деятельность	ОД в РМ	Социально- коммуникативное
	Игры	Самостоятельная	Социально- коммуникативное
	Подвижные игры, хороводные игры	ОД в РМ	Физическое
12.15-12.30	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	ОД в РМ Присмотр и уход	Физическое Социально- коммуникативное
12.30-12.50	Подготовка к обеду. Обед	ОД в РМ Присмотр и уход	Социально- коммуникативное
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	ОД в РМ Присмотр и уход	Физическое Художественно- эстетическое
15.00-15.20	Подъем, гимнастика пробуждения, оздоровительная гимнастика, закаливающие процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое
15.20-16.20	Игры. Досуг (на воздухе)	Самостоятельная ОД в РМ	Социально- коммуникативное Художественно- эстетическое
16.20-16.45	Подготовка к полднику, полдник	Присмотр и уход ОД в РД	Физическое Социально- коммуникативное
16.45-17.00	Игры. Подготовка к прогулке	Присмотр и уход Самостоятельная	Познавательно- речевое
17.00-18.00	Прогулка. Уход домой	Самостоятельная ОД в РМ Взаимодействие с семьей	Социально- коммуникативное Физическое

#### 3.3.2. Модель организации образовательного процесса.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели (совместной деятельности взрослого и детей) осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, самообслуживание, чтения художественной литературы) или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы.

# Расписание непрерывной образовательной деятельности по реализации Программы на 2022/2023 учебный год

Дни недели	Виды детской деятельности	Время
ПОНЕДЕЛЬНИК	Изобразительная деятельность	9.10 – 9.20
	Двигательная деятельность	9.40 - 9,50
ВТОРНИК	Познавательная деятельность	9.10 – 9.20
	Музыкальная деятельность	9.40 - 9,50
СРЕДА	Конструирование	9.10 – 9.20
	Двигательная деятельность	9.40 - 9,50
ЧЕТВЕРГ	Предметная деятельность	9.10 – 9.20
	Музыкальная деятельность	9.40 - 9,50
ПЯТНИЦА	Чтение художественной литературы	9.10 – 9.20
	Изобразительная деятельность	9.40 - 9,50

# Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения ООП - ОП ДО положен примерный календарь праздников и событий. Для реализации одной темы предусмотрено уделять время в течение одной недели. В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

## Комплексно-тематический план

Месяц/цель,задачи	НОД	Итоговое
		мероприятие
1нед/Сентябрь Адаптация/диа	гностика/01-04/Давайте познакомимся!	
Адаптация детей к условиям	Познавательная деятельность «Наша группа»	Игра-
детского сада: пространству и	Рисование «Мячики катятся по дорожке»	знакомство «Я,
предметному оснащению	Чтение худ.лит. Я.Тайца «Кубик на кубик»	ты, он, она»
группы и новому	Конструирование «Строим башенку»	
социальному окружению,	Игровая деятельность «Мы лошадки»	
уголки группы, наполнение и		
возможности деятельности;		
правила поведения, общения		
со взрослыми и сверстниками.		
2нед/Сентябрь Адаптация/диа	отностика/07-11/ Безопасность в быту, на ули	ице
Адаптация детей к условиям	Познавательная деятельность «Опасные	«Мы по улице
детского сада. Развитие	предметы»	идем» - игровая
познавательной активности	Аппликация «Светофор»	ситуация
детей через обогащение их	Чтение худ.лит. «Тили-тили –тили бом»	
представлений о правилах	Конструирование «Строим дорожки»	
безопасного поведения в быту	Игровая деятельность «Мы по улице идем»	

и на улице.		
Знед/Сентябрь /14-18/Ходит о	сень по дорожкам	
Расширениепредставления	Познавательная деятельность ФЭМП №1	«Листопад» -
детей об изменении в природе	Развитие речи «Чу-чу-чу – я игрушки прокачу»	создание
осенью	Рисование «Падают, падают листья»	коллективной
Осенью	Конструирование «Дорожка длинная, короткая»	композиции в
	Игровая деятельность «Идем в гости»	технике
	тпровал делтельность «тдем в гости»	«коллаж»
4нед/Сентябрь/21-25/Овощи и	фрукти	(KOJIJIAK//
Расширение и обогащение	Познавательная деятельность «В гостях у	Игровая
представления об овощах и	повара»	деятельность
фруктах (форма, цвет, вкус)	новара» Развитие речи «Магазин»	«Магазин
фруктах (форма, цвет, вкус)	Рисование «Яблочко с	овощей и
	T0	фруктов»
	листочком»Конструирование «У бабушки в деревне» (скамейка, лавочка)	фруктов»
	±	
5	фруктов»сюжетно-дидактическаяигра	
<b>5нед/Октябрь /28-02/Машины</b>		Игрород
Расширение представлений у	Познавательная деятельность «Наши игрушки –	Игровая
детей о транспорте, учить	машина легковая и грузовая»	ситуация
сравнивать, находить сходство	Развитие речи «Бишка катается на машине»	«Путешествие
и различия, разыгрывать	Аппликация «Машина»	на автобусе»
игровые ситуации с Конструирование +ФЭМП № 2		
машинами.	Игровая деятельность «Волшебная коробочка»	
6нед/Октябрь /05-09/Дождик і	зонтик	
Формирование интереса к	Познавательная деятельность «Промокает – не	Фото вернисаж
природе и ее изменениям.	промокает»	«Осень в гости
	Развитие речи «Прибываем в Дождеград»	к нам пришла»
	Рисование «Тучки и дождик»	
	Игровая деятельность «Обыгрывание стих.	
	А.Барто»	
	Конструирование+ФЭМП № 3	
7нед/Октябрь /12-16/Волшебн	ag kanenkka	
Формирование интереса к	Познавательная деятельность «Водичка,	Осеннее
природе и ее изменениям;	водичка»	музыкальное
знакомство детей со	Рисование «Дождик»	развлечение
свойствами воды и ее	Конструирование +ФЭМП № 4	passire renne
значением.	Чтение худ.лит. К.Чуковский «Мойдодыр»	
	Игровая деятельность - игры с водой	
8нед/Октябрь /19-23/Одежда и	1	
Обогащение и расширение	Познавательная деятельность «Теплые сапожки»	Сюжетно-
представлений детей об	Познавательная деятельность «теплые сапожки» Аппликация «Украсим платье для куклы»	дидактическая
одежде и обуви, о бережном к	Аппликация «Украсим платье для куклы» Конструирование «Катя гуляет по улице»	игра «Оденем
ним отношении.	Конструирование «Катя гуляет по улице» Развитие речи «В чем гуляют на улице»	куклу на
иим отпошении.	Газвитие речи «В чем гуляют на улице» Игровая деятельность по мотивам сказки «Чьи	прогулку»
	провая деятельность по мотивам сказки «чьи башмачки?»	iipoi yiiky"
9нед/Октябрь/26-30/Белочкина		
SHOULD HERONNI / /b. SII/LATAITETTIA	кпяловкя	

Расширение и обогащение представлений детей о поздней осени. Формирование интереса и любви к природе и ее изменениям.	Познавательная деятельность «Греет – не греет» Чтение худ.лит. В.Бианки «Белкина сушильня» Аппликация «Грибочки на ниточках» Конструирование+ФЭМП № 5	Вечер загадок
10нед/Ноябрь/02-06Народная	1	17
Формирование интереса к	Познавательная деятельность «Матрешка»	Игры с
народной игрушке, народной	Рисование «Лошадка - Дымка»  Усметрунго родина «Помик инд метроники»	матрешками «Русские
культуре и традициям.	Конструирование «Домик для матрешки» Чтение худ.лит стих. А.Барто «Лошадка»	•
	Игровая деятельность	матрешки»
	<u> </u>	
11нед/Ноябрь/09-13/Октябрь/		
Расширение и обогащение	Познавательная деятельность «Дома бывают	Создание
представления детей о домах	разные»	коллажа «Мой
людей и животных.	Конструирование +ФЭМП № 6	дом»
	Развитие речи «Мой дом»	
10 111 11 11 11 11 11	Игровая деятельность «Что для чего?»	
12нед/Ноябрь/16-20/ Наши по		D
Ознакомление детей с	Познавательная деятельность «Наши помощники	Вечер загадок
предметным миром и	в доме»	
правилами безопасного	Аппликация «Пылесос»	
обращения с предметами.	Конструирование +ФЭМП № 7	
	Развитие речи «Обезьянка и телефон».	
	Игровая деятельность «Поможем постирать	
12 /11 / /22 27/D	белье»	
13нед/Ноябрь/23-27/Веселые и		
Развитие эмоциональной	Познавательная деятельность «Где спрятался	Создание
сферы ребенка в разных видах	котенок?»	уголка «Moe
деятельности, формирование	Чтение худ.лит. С.Маршак «Усатый - полосатый»	настроение»
умения понимать отдельные	Рисование «Клубочки для котят»	
ярко выраженные	Конструирование «Строим домик для котенка»	
эмоциональные состояния		
людей по мимике и жестам;		
проявлять доброжелательные		
отношения к людям		
14нед/Декабрь/30-04/	<b>Что такое детский сад</b>	<b>Вориоточ</b>
Расширение представления	Познавательная деятельность «Наш детский сад»	Развлечение «С
детей о детском саде:	Рисование «Неваляшка»  Усуствующей убрания	днем рождения
помещениях, работниках,	Конструирование «Башня»	детский сад!»»
традициях.	Развитие речи «Что мы любим делать в детском	
	саду»	
15way/Harefor /07 11/	Игровая деятельность «Наши любимые игры»	
15нед/Декабрь/07-11/	Зима в городе	
Расширение и обогащение	Познавательная деятельность «День и ночь»	Создание
представлений о зиме, к ак	Рисование «Дома в снегу»	коллективного
времени года	Конструирование +ФЭМП № 8	коллажа
	Развитие речи «Дрема в гости к нам идет»	«Зимний
	Игровая деятельность «Зимние игры»	город»
16нед/Декабрь/14-18/	Засне	женная елочка
Расширение и обогащение	Познавательная деятельность «Природа зимой»	Выставка
представлений детей о зимних	Рисование «И на елке снег»	«Зима в лесу»

an Hayyyay Wayya a Hyy a Myyayyy	Vovoznaviva opoviva (Ë zivo)	
явлениях природы, о жизни животных зимой; знакомство с		
*	Чтение стих. Е.Трутневой «Елка»	
правилами безопасного поведения в быту и на улице (	Игровая деятельность «Когда это бывает?»	
на дороге).		
1 /	аряжается, праздник приближается!	
Ознакомление детей с	Познавательная деятельность «Скоро, ско	рро Новогоднее
предстоящим новогодним	Новый год»	развлечение
праздником, с символом	Повый Год// Аппликация «Шары на елку»	вокруг елки
нового года елочкой.	Конструирование +ФЭМП № 9	вокруг слки
пового года сло жон.	Развитие речи «Новогоднее происшествие»	
	Игровая деятельность «Хороводные игры воз	зпе
	елки»	
18нед/Декабрь/28-31/Хоровод		
Формирование представлений	Познавательная деятельность «Праздник у воро	от» Создание
в ожидание предстоящего	Рисование «Серпантин на елке»	новогоднего
праздника.	Конструирование +ФЭМП № 9	подарка для
	Чтение худ.лит. «Новогодние стихи»	родных
	Игровая деятельность «Хороводные игры воз	*
	елки»	
19нед/Январь/11-15/Санки и г	орки	•
Расширение представлений	Познавательная деятельность «Снег, снежок»	Развлечение
детей о зиме, зимних забавах и	Рисование «Конфеты в фантиках»	«Зимние забавы»
развлечениях.	Конструирование «Горка»	
	Развитие речи «Было все белым бело»	
	Игровая деятельность «Игры возле елки»	
20нед/Январь/18-22/Дело было		
Расширение представлений	Познавательная деятельность «Теплая печка»	«Сундучок
детей о зиме, снеге и его	Аппликация «Белый медвежонок среди	загадок»
свойствах.	льдин»	
	Развитие речи «Снеговик морковный нос»	
	Конструирование+ФЭМП № 10	
21 /07 20 75	Игровая деятельность «Кто в гости пришёл?»	
21нед/Январь/25-29/Мир веще		П/ П
Расширение кругозора детей	Познавательная деятельность	Д/и «Назови три
через знакомство с	Рисование «Посуда для Федоры»	предмета»
предметным миром, формирование у детей	Конструирование «Мебель» Чтение худ.лит. «Природоведческие рассказы	
представлений о предметах	Е. Чарушина и С. Сахарнова»	
ближайшего окружения.	Игровая деятельность «Напоим куклу чаем»	
Формирование понятий	The popular desirent process with the state of the state	
«посуда», «мебель», «одежда».		
22 нед/Февраль/01-05/Едем, пл	 	
Расширение представления у	Познавательная деятельность «Какой бывает	Игра-путешествие
детей о видах транспорта, как	Песок»	«Едем, плаваем,
о средствах передвижения.	Аппликация «Мы едем - едем»	летаем»
Формирование понятия	Конструирование +ФЭМП № 11	
«транспорт».	Развитие речи «Качу-лечу во весь опор»	
1F	Игровая деятельность «Мы едем на автобусе»	
23 нед/Февраль/08-12/	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Малыши и спорт
Формирование интереса к	Познавательная деятельность «Спортом	Фотоколлаж «Мы
физической культуре и спорту,	занимаемся»	любим спорт»,
		<u> </u>

желание заниматься спортом.	Рисование «Мячи бывают разные»	школа мяча –
желание заниматься спортом.	Конструирование «Ворота для мяча»	спортивное
	Чтение худ.лит. «Сказка С. Козлова «Как	развлечение
	Львенок и Черепаха пели песню»	разыяе тепне
	Игровая деятельность «Каша – сила наша»	
24 нед/Февраль/15-19/Поздрав.		
Формирование	Аппликация «Открытка для папы»	Спортивно-
патриотического воспитания к	Конструирование+ФЭМП №12	музыкальное
почетной обязанности	Развитие речи «Папы всякие нужны»	развлечение,
защищать Родину, семью.	Игровая деятельность «Найди инструмент	фото коллаж
summurs regimiy, comsie.	для папы»	«Поздравляем
	AND HAILEN	защитников»
25 нед/Февраль/22-26/	Животные и их дете	
Расширение представлений у	Познавательная деятельность «Чья мама?»	Выставка
детей о домашних животных и	Рисование «Сушки и баранки»	фотографий «Мое
их детенышей.	Конструирование «Загон для животных»	любимое
Детендин	Худ. лит. К.Ушинский «Петушок с семьей»,	животное»
	Е.Чарушин «Корова»	
	Игровая деятельность «В гостях у кошечки»»	
26 нед/Март/01-05/Праздник л	-	
Обогащение представлений о	Познавательная деятельность «Вместе с	Праздник «Моя
себе и других членах семьи.	мамой»	мама лучше всех»
Расширение представлений о	Развитие речи «8 марта праздник мам»	
занятиях взрослых.	Аппликация «Букет цветов»	
- Transmitted in the second of	Конструирование +ФЭМП № 13	
	Игровая деятельность «Мамины помощники»	
27 нед/Март/09-12/Весна приш		
Обогащение представления о	Познавательная деятельность «Тает – не тает»	Игра-путешествие
весенней природе.	Рисование «Солнышко в окошке»	«В гости к
Приобщение к традициям	Конструирование «Мостик через речку»	солнышку»
русской культуры (масленица)	Чтение худ.лит. «Солнышко покажись»	
	Игровая деятельность	
28 нед/Март/15-19/Птички гне	ЗДЫШКИ ВЬЮТ	
Обогащение представлений	Познавательная деятельность «Встречаем	Выставка
детей о свойствах	птиц»	«Перелетные
окружающих предметов и	Развитие речи «Голосок тонок, нос долог»	птицы»
объектов природы.	Аппликация	
	Конструирование «Скворечник»	
	Игровая деятельность «Слева, справа,	
	наверху»	
29 нед/Март/22-26/		Книжка - сказка
Дать детям понятие о книгах.	Познавательная деятельность «Как делают	Выставка книг
Воспитывать в детях бережное	книги»	«Моя любимая
отношение и любовь к книгам.	Аппликация «Герои любимых сказок»	книжка»
	Конструирование +ФЭМП № 14	
	Чтение худ.лит.К.Чуковский «Мойдодыр»	
	Игровая деятельность «Путешествие по	
	сказкам»	
20 25 11 22 22		
30 нед/Март/Апрель/29-02/	У	кого какой дом?

Расширение и обогащение представлений детей о домах людей и животных.	Познавательная деятельность «Строим дом» Развитие речи «Утром в деревне» Рисование «Дом с крышей и окошком» Конструирование «Дома» Игровая деятельность «Зоопарк»	Д/и «У кого какой дом?»
31нед/Апрель/05-09/Скворушк	а вернулся	
Обогащение представлений о	Познавательная деятельность «Тихо –	
птицах: их повадках, внешних	громко»	
особенностях, а так же за	Чтение худ.лит. «Встречаем птиц»	
весенними изменениями в	Аппликация «Яички в гнездышке»	
природе.	Конструирование +ФЭМП № 15	
32нед/Апрель/12-16/		нень рады солнышку
Дать детям первичные понятия	Познавательная деятельность «Отправляемся	Коллективный
о солнце. Рассказать детям как	в полет»	коллаж «Весна
солнце влияет на нашу жизнь.	Развитие речи «Очень рады солнышку»	идет»
Воспитывать интерес и любовь	Аппликация «Бабочки летают»	
к природе и ее изменениям.	Конструирование «Самолет построим сами» Игровая деятельность	
22 way/A waayy /10 22/ 2wayaayy	TANK A TANKE	
33 нед/Апрель/19-23/ Знакомьт		Т
Формирование интереса к	Познавательная деятельность «Театры моего	Театрализованное
театру и театрализованной	города»	представление
деятельности.	Чтение худ.лит. «Бычок-смоляной бочок»	
	Рисование «Дымковская игрушка»	
	Конструирование «Театр» Игровая деятельность «Мы - артисты»	
34 нед/Апрель/26-30/Моя семь		
-		T
Формирование представлений	Познавательная деятельность «Мама, папа, я-	Создание
о родственных отношениях в	это моя семья»	странички «Моя
семье, членах семьи и их	Развитие речи «Моя семья»	семья» (для папки
обязанностях.	Аппликация «Мама, папа, я»	достижений)
	Конструирование +ФЭМП № 16	
35 нед/Май/05-07/Праздники и		
Формирование у детей	Познавательная деятельность «Едем в парк»	Развлечение
представления о выходных и	Рисование «Салют»	«Учимся дружить»
праздничных днях.	Конструирование из бумаги «Флажки	
	разноцветные»	
	Чтение худ.лит.С.Маршак «Хороший день»	
	Игровая деятельность «Дружные ребята»	
36 нед/Май/10-14/диагностика	Быть здоровыми хотим	T
Приобщение детей к	Познавательная деятельность «Грязно -	Физкультурный
здоровому образу жизни.	чисто»	досуг «Праздник
Формирование необходимых	Развитие речи «Понравилась вода»	мыльных пузырей»
знаний, умений и навыков	Аппликация «Апельсины, мандарины»	
здорового образа жизни у	Конструирование «Кубик на кубик»	
детей.	Игровая деятельность «Витаминная семья»	
37 нед/Май/17-21/диагностика		В деревне и на даче
Обогащение представлений о	Познавательная деятельность «Едем	
жизни за городом, на даче или	кататься»	
в деревне.	Развитие речи «В деревне»	

Рисование «Цыплята» Конструирование «Катя едет к бабушке в деревню» Игровая деятельность «Играем вместе»		
38 нед/Май/24-31/	ŗ	Вдравствуйте лето!
Расширение и обогащение о	Познавательная деятельность «Что такое	Развлечение
сезонном изменении в живой	лето?»	«Навстречу лету»
и неживой природе (лето).	Аппликация «На лугу»	
	Конструирование	
	Чтение худ.лит. В.Берестов «Веселое лето»	
	Игровая деятельность «Народные игры»	

#### 3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В организации образовательной деятельности сложились традиционные события, мероприятия в практике работы с детьми дошкольного возраста. В основе их лежит тематический подход.

## Традиционные мероприятия.

#### Групповые:

дни рождения детей;

физкультурные досуги (проводятся 1раз в месяц);

тематические досуги (1 раз в месяц);

музыкальные развлечения (1 раз в месяц);

календарные праздники.

#### Общесадовские:

дни здоровья;

день рождение детского сада (декабрь);

день Матери (ноябрь);

фестиваль театральных постановок (апрель).

# 3.5.Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).

Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами.

Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- ▶ Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- ➤ Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, чтообеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- ➤ Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разностильных и несомасштабных вещей.
- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды.

_	_	
Вид	Тип материалов и	Младший дошкольный возраст
деятельности	игрушек	
	Образные игрушки	Разнообразные по тематике и большей частью условные
	(куклы, животные	по художественному образу сюжетные игрушки (куклы,
	и прочие)	в т. ч. представляющие людей разных профессий;
		игрушки, изображающие разных животных, знакомых
		детям по сказкам, мультфильмам); народные игрушки,
		тематические наборы для режиссёрских игр («Семья.
B		Дом», «Больница», «Парикмахерская»).
среда	Предметы домашнего	Соразмерная куклам разнообразная мебель, постельные
d5	обихода	принадлежности, посуда, простая одежда с разными
R1 8		видами застежек; знакомые детям инструменты и
ПЦ6 ЭВа		орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника),
пре		соразмерные куклам коляски.
Развивающая предметно – игровая	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного,
, a3H		воздушного, водного; в т.ч. специализированная
Р		техника: автобус, пожарная машина, машина скорой
MHZ.		помощи, полицейская и др.); частично
J		крупногабаритный и функциональный (в которые
		можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.),
		частично – соразмерный руке ребёнка.
	Атрибутика ролевая	Разнообразные элементы разной одежды: профессий,
		сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины,
		ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки), предметы
		для реализации ролевого поведения (посуда, руль,
		телефон), тематические игровые наборы ( «Больница»,

		«Парикмахерская»).
	Маркеры	Игровая мебель, модульная среда, дидактический стол
	пространства	для игр с водой и песком.
	Бросовые и	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки,
	поделочные	детали строительных наборов, природный материал,
	материалы, предметы	палочки, шнуры, поделочные материалы, предметы –
	<ul><li>– заместители</li></ul>	заместители
	Музыкальные	Погремушки, колокольчики, бубны, аудиозаписи
LI	игрушки и	
100	оборудование	
la TEFE	Материалы и	Пластилин, краски, восковые мелки, карандаши,
pe,	оборудование для	фломастеры, клей, цветная бумага и др.
я с]	художественного	
цау	творчества (рисование,	
аюі	лепка, аппликация), в	
ИВ8 ( В]	т.ч. природные	
Развивающая среда творческих видов деятельности	материалы	
Page 160	Игрушки и	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр
dc	оборудование для	игрушек, элементы костюмов сказочных героев.
TB(	театрализованной	•
	деятельности	
Z	Дидактические	Пирамидки, матрёшки, разнообразные «вкладыши»,
CTI	игрушки и пособия	игрушки на развитие сенсорики, шнуровки, кубики с
) H2	(в т.ч. наглядные	разрезными картинками, мозаики, пазлы, лото,
елн	пособия)	наглядные пособия
TRO	Конструкторы	Строительные наборы деревянные с разными деталями,
1 1 1 1 1		пластмассовые конструкторы разных размеров,
ая среда вательской деятельности		конструкторы типа «лего» с крупными деталями
эда	Игрушки и	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой,
c per	оборудование для	песком, снегом, воздухом, специальные игрушки и
ая	экспериментирования, в	оборудование для детского экспериментирования,
— то	т.ч. динамические	динамические игрушки.
Развивающая среда o – исследовательс	игрушки	
ВИ	Библиотека	Книжки со сказками, рассказами, стихами, книги
Pa3		познавательного характера (список рекомендуемых
]  PH		произведений прилагается)
Tej	Средства ИКТ:	Интерактивные игрушки
ıBa'	интерактивные	
3HE	игрушки	
110	Средства ИКТ	Демонстрационные материалы
Развивающа для познавательно – исследо		
7		
		Оборудование для общеразвивающих упражнений,
цая я ия ой и и	Спортивное	подвижных игр и игровых упражнений, для
FOII POII CKK	оборудование	физкультурно-игровой деятельности
Развивающая среда для обеспечения физической активности и		
3BB 3BB 2pe 5eci 6eci 13B	Оздоровительное	Оборудование для воздушных и водных процедур.
Par Oc Oc Oct Oct	оборудование	Массажные коврики и дорожки.

# ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

# СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575791

Владелец Баранова Юлия Александровна

Действителен С 02.03.2022 по 02.03.2023