

Приложение №5
к основной общеобразовательной программе –
образовательной программе дошкольного образования
МАДОУ – детского сада № 106

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного
образования группы № 7 общеразвивающей направленности
для детей 4-го года жизни

Срок реализации: 2022/2023 учебный год
Разработчик: Бьелич Л.Р.

Содержание.

1. Раздел I. Целевой.

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по реализации рабочей программы.....	9

2. Раздел II. Содержательный.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	11
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	11
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	18
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	23
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	27
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	32
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	38
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	41
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	42

3. Раздел III. Организационный.

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	45
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	45
3.3. Распорядок дня и (или) режим дня.....	48
3.3.1. Режим дня	48
3.3.2. Модель организации образовательного процесса.....	50
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	56
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	57

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

В младшей группе общеразвивающей направленности Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 106 (далее Учреждение) реализуется основная общеобразовательная программа, в Уставе представленная как основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО).

Рабочая программа является нормативно - управленческим документом Учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя в старшей группе.

Рабочая программа (далее Программа) показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей младшего дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Срок реализации Программы 1 год. При этом Уставом Учреждения закреплена возможность получения ребенком дошкольного образования независимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) договора об образовании (в начале, середине или конце года).

Режим работы младшей группы - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни. Продолжительность пребывания детей в младшей группе - 10,5 часов, с 7.30 до 18.00 часов.

Режим посещения ребенком младшей группы может определяться индивидуально (в пределах режима работы Учреждения).

Обучение и воспитание ведется на русском языке.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровня, а также локальными актами Учреждения, регулирующими его деятельность:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (в редакции от 07 мая 2013года);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648-20 утвержденные Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, №1155;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Устав Учреждения;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Учреждения.

Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода и развитие детей 4-го года жизни в пяти взаимодополняющих образовательных областях и составлена на основе учебно-методического комплекта комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (под редакцией Л.А.Парамоновой).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов. Эта часть разработана на основе образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «СамоЦвет» (О. В. Гредина, Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова), парциальной программы «Играйте на здоровье» (Л.Н.Волошина), а также методических рекомендаций по приобщению детей к основам здорового питания.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы - разностороннее развитие детей 4-го года жизни с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе индивидуального подхода и специфичных для них видов деятельности.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (далее – образовательные области).

Задачи реализации обязательной части Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
9. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
10. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель образования ребенка младшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений - воспитание любви к малой Родине, родному городу; формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования; формирование культуры здорового образа жизни с выделением главного компонента – культуры питания.

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа;
2. Воспитание чувства гордости, бережного отношения к родному городу, родной природе, окружающему миру;
3. Приобщение к началам культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, в том числе культуры здорового питания;

4. Развитие интереса к народной культуре своего этноса (играм, игрушкам, устному народному творчеству, народной музыке, танцам), других народов и национальностей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа строится в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. *Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.* Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию *принципа развивающего образования*, в соответствии с которым целью дошкольного образования является развитие ребенка;
2. Построение образовательной деятельности на основе *индивидуальных особенностей* каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. ООП ДО реализует личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*;
4. *Поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности;
5. *Сотрудничество с семьей*;
6. *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*;
7. *Формирование познавательных интересов и познавательных действий* ребенка в различных видах деятельности;
8. *Возрастная адекватность* дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. *Учет этнокультурной ситуации* развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство);
10. *Учет гендерной специфики* развития детей дошкольного возраста.

Принципы формирования части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. *Принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
2. *Принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
3. *Принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
4. *Принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чужей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.

В разработке Программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 4-го года жизни необходимая для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами Примерной основной общеобразовательной программы «Истоки»; портрет современного ребенка

начала XXI века, данный в образовательной программе с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

Характеристика контингента воспитанников младшей группы

Количественный состав воспитанников - 22, из них: мальчиков –11, девочек –11. Образовательный процесс будет строиться с учетом индивидуальных особенностей и принципа половозрастного воспитания детей.

Особенности развития детей

Направления развития детей	Особенности развития контингента детей 3-4 лет	
	Возрастные особенности детей четвертого года жизни	Индивидуальные особенности детей группы
Физическое	К этому возрастному периоду дети достаточно хорошо овладевают навыками ходьбы. Однако у многих из них еще отсутствуют непринужденное положение корпуса и головы, согласованные движения рук и ног. Структура бега оформляется к четырем годам. Устойчивая фаза полета наблюдается у всех детей, но беговой шаг остается недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание несильное, полет короткий, движения рук малоактивны. Дети уже владеют прыжками разных видов, умеют отталкиваться от опоры, помогая себе взмахами рук, а также мягко приземляться, сохраняя равновесие. Дальность прыжка ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, тазового пояса, недостаточным умением концентрировать усилия в нужный момент. При метании предметов недостаточно проявляется слитность замаха и броска. В результате укрепления кисти и пальцев рук, развития координации движений, глазомера и под влиянием многократных упражнений дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. Однако для многих из них ловля предмета еще затруднена. Возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в общем для всех детей темпе, соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.	Большинство детей прыгают на месте и с продвижением вперед, а также могут бегать непрерывно в течение 30 сек. Все дети влезает на 2-3 перекладины гимнастической скамейки. Большинство детей умеют ходить в разных направлениях, в различном темпе, и с перешагиванием через предметы (высота 10 см). Примерно 50% детей бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1м) двумя руками и поочередно правой и левой. Все дети могут прибежать к указанной цели, производят простые движения по показу взрослого. Почти все дети с удовольствием выполняют движения имитационного характера, охотно участвуют в подвижных играх, организованных взрослым, а также получают удовольствие от участия в двигательной деятельности.
Познавательное	В возрасте 3-4 года формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущения и восприятия. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (общение, игру, конструирование, рисование и др.), учится более тонко различать отдельные свойства предметов. Совершенствуются фонетический слух, цветоразличение,	Дети владеют разнообразными действиями с предметами. Несколько детей хорошо ориентируются в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяют предметы по признаку формы, сравнивают их по размеру (по длине, ширине, высоте). Почти все дети знают основные цвета (красный,

	острота зрения, восприятие формы предметов и др. восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. От манипуляции с предметом дети переходят к ознакомлению с ним на основе зрительного восприятия, при этом «рука учи глаз» (движения руки по предметам определяют движения глаз). Зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений.	желтый, зеленый, синий, белый, черный). Большинство детей владеет понятием один - много, большой - маленький. Несколько детей умеют складывать разрезанную картинку из 2-4 частей, находить и объяснять несоответствия на рисунках. Большинство детей знают названия и могут показать домашних (корова, коза, лошадь, кошка, собака и т.д.) и диких (волк, заяц, лиса и т.д.) животных.
Речевое	Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Словарный запас ребенка может состоять из 1500–2000 слов. При этом довольно часто искажаются длинные и непонятные слова. К 4 годам дети используют в речи распространенные предложения. Дети без дополнительных вопросов, пока не могут связно и логично изложить произошедшее или увиденное, пересказать то, что им прочли взрослые, составить полный рассказ по картинке. Они могут лишь описать изображенные предметы и действия, которые те производят. Зато малыши активно запоминают и воспроизводят разные понятные им по смыслу стишки, потешки. Артикуляционный аппарат постепенно укрепляется.	Не все дети имеют одинаковый уровень речевого развития. Не все дети общаясь со взрослыми и детьми, используют речь и неречевые средства общения (мимика, жесты...), а также обращаются к воспитателю с просьбой о помощи. Меньшее количество детей имеет достаточно активный словарь, а также обладают грамматическими категориями разговорного языка; составляя предложения, изменяя слова по родам, числам, падежам. Не все дети правильно произносят гласные звуки, простые согласные звуки, отдельные шипящие.
Художественно-эстетическое	Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формой предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображения путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер.	28 % детей в рисовании могут создать простейшие изображения предметов (домик, цветок) из мазков, пятен, штрихов, линий. 24 % детей не владеют приемами наклеивания готовых форм. Почти все дети самостоятельно выбирают фон листа бумаги, цвет и называют получившееся изображение, проявляют интерес к народным игрушкам
Социально-	В младшем дошкольном возрасте ярко	Большинство детей активно

коммуникативное	выражено стремление в общению. Развивается общение со взрослым на познавательные темы, которое сначала вплетено в совместную со взрослым познавательную деятельность (игру, экспериментирование с предметами и игрушками, конструирование из бумаги и природного материала и др.) дети задают взрослым множество вопросов. При этом у детей четвертого года жизни вопросы направлены на поддержание общения со взрослым. Ответ на них иногда очевиден. Но часто в их вопросах проявляется желание получить новую информацию, интерес к познанию.	откликаются на предложение игры, принимают условную игровую ситуацию, объединяют в смысловую цепочку знаковые игровые действия и выполняют условные действия с образными игрушками. Не все дети знают и соблюдают элементарные нормы и правила поведения. Все дети нуждаются во внимании и заботе. Все дети осознают свою гендерную принадлежность. Большинство детей проявляют сочувствие к другому человеку, если он огорчен. Несколько детей активно стремятся к самостоятельности, уверенно осваивают приемы самообслуживания и гигиены, гордятся своими успехами.
-----------------	--	--

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Образовательный процесс в младшей группе строится с учетом национально-культурных, климатических особенностей, что находит свое отражение в содержании образовательной деятельности, организации среды, а также организации режима жизнедеятельности воспитанников.

Национально – культурные особенности. Этнический состав воспитанников группы: 93 % - русские. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями. Знакомая с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данное содержание реализуется через целевые прогулки, игровую деятельность, проекты.

Климатические особенности. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности Урала: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и теплое лето. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период с 01.09 по 31.05.; теплый период с 01.06 по 31.08. На каждый период составлены режимы дня и расписание непрерывной образовательной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы к концу 4-го года жизни определены на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и планируемых результатов освоения образовательных программ: «Истоки», «Мы живем на Урале».

Планируемые результаты обязательной части.

Физическое развитие. Развита основные физические качества. Ходит в разных направлениях и в различном темпе, с перешагиванием через предметы (высота 10 см). Бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м) двумя руками из-за головы, правой и левой рукой. Воспроизводит простые движения по показу взрослого, может пробежать к указанной цели. Охотно, с желанием участвует в подвижных играх. Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности. Имеет простейшие представления о важности соблюдения правил личной гигиены, занятий физической культурой, прогулки для здоровья. Самостоятельно и в правильной последовательности умывается, одевается и раздевается, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой). Умеет пользоваться носовым платком, салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после приема пищи. Самостоятельно и аккуратно пользуется туалетом.

Социально-коммуникативное развитие. Знает элементарные нормы и правила поведения. Проявляет интерес, доверие, симпатию к взрослым и сверстникам, способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками. Может проявлять сочувствие. Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками. Ярko проявляет потребность в самостоятельности, способен к элементарному самообслуживанию: самостоятельно одевается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки, убирает одежду. Осознает свою гендерную принадлежность. Обозначает себя личным местоимением «я», дает себе положительную оценку.

Познавательное развитие. Имеет представления об устройстве человеческого жилья, о предметах обихода. Классифицирует объекты, обобщая по определенным признакам. Проявляет интерес к явлениям окружающей жизни и природы, задает вопросы. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город, в котором живёт. Различает и сравнивает две группы предметов, определяет количественные отношения. Определяет величину контрастных размеров, различает пространственные направления от себя. Понимает и называет контрастные части суток. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Речевое развитие. Использует речь для общения, регулирования собственного поведения, выражения своих желаний. Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимику, жесты). Имеет достаточно активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества), правильно использует обобщающие наименования, использует разные части речи. Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью взрослого. Владеет грамматическими категориями разговорного языка, изменяет слова по родам, числам и падежам.

Художественно-эстетическое развитие. Создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки в рисовании, лепке, аппликации. Владеет некоторыми приемами рисования, лепки. Самостоятельно выбирает цвет бумаги, краски, пластилин. Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому предмету или явлению. Знаком с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Ярko проявляет эмоции при слушании литературных произведений и при рассматривании иллюстраций, высказывает простейшие оценочные суждения, делится впечатлениями со взрослым. Имеет любимые произведения, с удовольствием рассказывает о них. Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает, двигательно передает простейший ритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;
- ребенок умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, своих близких.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по реализации Программы.

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутренняя оценка, самооценка качества созданных условий;
- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические.

Программой предусмотрена система мониторинга развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется в системе, разработанной к образовательной программе «Истоки» (научн. рук. Л.А.Парамонова, сост. Е.В.Трифонов) и реализуется следующим образом: целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО конкретизируются в содержании интегральных показателей развития и базисных характеристик личности, сопровождающих каждый раздел программы «Истоки» и представляющих комплексную характеристику развития ребенка на конец каждого психологического возраста (младшего дошкольного).

При реализации Программы также предусмотрено проведение педагогической диагностики образовательных достижений детей. Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год в соответствии с рекомендациями авторов парциальных программ и по разработанным картам.

Результаты педагогической диагностики предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Раздел 2. Содержательный.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 4-го года жизни, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей и определяет объем и содержание дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей младшего дошкольного возраста:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- **восприятие художественной литературы и фольклора** (эмоциональное восприятие и понимание смысла литературных произведений и фольклора, выразительное чтение стихотворений);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями, развитие формами двигательной активности).

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка 4-го года жизни:

- 1) развивающая предметно-пространственная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа включает две части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель социально-коммуникативного развития - развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности.

Задачи обязательной части Программы:

- приобщение детей к культурным нормам поведения и общения;
- формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу;
- развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях;
- формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- содействовать присвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых группы, детского сада;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

Средства реализации задач

- Общение ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Естественно возникающие в группе ситуации с целью обсуждения эмоционального и нравственного контекста разных ситуаций взаимодействия в них детей и взрослых. При конфликте ребенка со сверстниками учить детей договариваться и мириться.
- Художественная литература, фольклор.
- Игра – сюжетно-образная, сюжетно-ролевая, по сюжетам сказок и литературных произведений, театрализованная.
- Различные виды театра с участием детей и взрослых, отображающие отношения и чувства людей.
- Психологический комфорт ребенка в детском саду, его эмоциональное благополучие среди взрослых и сверстников.

Вариативные формы совместной деятельности, способы и методы.

Обязательная часть.

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»; вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, название словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки?» и т.п.);
- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;
- формирует у детей первые навыки бережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- имитационно – образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно – ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- проблемные ситуации;
- игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы животных;
- загадки;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- чтение художественной литературы;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам микрорайона.

Формы развития социально-коммуникативной сферы детей на принципе интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Познавательно-исследовательская деятельность	• Игры с правилами • Беседы • Конструирование • Сбор фотографий и оформление альбомов • Целевые прогулки • Игры – путешествия • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Просмотр видеофильмов и диафильмов • Проектная деятельность	• Целевые прогулки по улице Омской, наблюдение за деятельностью (в т.ч. трудом) людей и общественными событиями; • проектная деятельность, продуктом которой являются альбомы, книжки о семье, улице, родном городе, составление маршрутов от дома до детского сада; • организация мини-музеев.

	• Природоохранная деятельность	
Восприятие художественной литературы и фольклора	• Чтение художественной литературы • Заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, считалок • Знакомство с пословицами и поговорками • Рассказывание русских народных сказок и сказок других народов • Просмотр мультфильмов • Слушание сказок, рассказов в аудиозаписях • Показ различных видов театра	• рассматривание иллюстраций, народных игрушек, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае; • чтение литературных произведений народов Урала, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы
Игровая деятельность	• Сюжетно-ролевые игры • Игры – манипуляции • Театрализованные игры • Настольный театр • Игры – забавы • Игры - драматизация • Игры-инсценировки • Настольно-печатные игры • Дидактические игры	• театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок народов Урала, непосредственного опыта ребенка • игры-путешествия по родному городу
Коммуникативная деятельность	• Активизирующее общение • Рассказы педагога из опыта • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Гостевание (посещение других групп с гостевыми визитами) • Коллективное составление правил • Речетворчество	• личностное общение с ребенком на социально-нравственные темы; • этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в родном городе; • беседы, проекты о традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; о городе; • ознакомление с достопримечательностями родного города Екатеринбурга (театры, главная площадь); с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; • реальные и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; • семейные вечера; • социальные акции «Игрушкам – вторую жизнь», «С днем рождения, Земля», «Поздравим ветеранов», «День победы в нашем городе»

Самообслуживание и бытовой труд	• Совместная деятельность • Поручения • Совместный труд в природе • Совместный труд в уголке природы	• рассматривание предметов, инструментов, материалов и применение их как компонентов трудового процесса; • экспериментирование с материалами
Музыкальная активность	• Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники	• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы
Двигательная активность	• Игры с правилами • Народные игры	• подвижные игры народов Урала; • народные игры Урала
Конструирование	• Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме	• конструирование на темы «Дома в моем городе», «Мосты над Исетью»; • совместное создание макетов «Вот моя улица», «Наш детский сад», «Микрорайон Пионерский»
Изобразительная деятельность	• Рисование, аппликация • Мастерская • Создание коллажа	• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, народные игрушки; • составление панно-коллажа «Мой город»; • выставки детских рисунков на тему «Мой город», «С днем рождения детский сад».

Игровая деятельность – ведущая деятельность в дошкольном возрасте.

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

С этой целью на четвертом году жизни ребенка используются следующие способы, методы:

- ❖ перевод неорганизованных действий с игрушками в действия смысловые, формирование простых ролевых диалогов, оказание помощи в выстраивании игровых действий в цепочки, развивая несложный сюжет;
- ❖ инициирование в деятельности детей создания воображаемых ситуаций и поощрение творческой активности внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; поддержание эмоционально- насыщенной игры;
- ❖ формирование умения действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;
- ❖ поддержка обращений к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобрение ролевых реплик как средства кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевого общения между детьми.

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
• Создает предметно — пространственную среду	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым
• Обогащают предметно — пространственную среду • Устанавливают взаимодействия между персонажами	
• Задает и распределяет роли • Берет главную роль • Обговаривает игровые действия персонажей • Осуществляет прямое руководство игрой	
2 этап	
• Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,	• Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой.	
3 этап	
	• Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой
• Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей	
4 этап	
Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: • обогатить сюжет, • разнообразить игровые действия, • ввести правила, • активизировать ролевой диалог, • обогатить ролевое взаимодействие, • обогатить образы, • ввести предметы — заместители. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. Осуществляет руководство игрой	• Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей

Виды труда.

- Труд по самообслуживанию
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе (поручения)

Формы организации труда – поручения, совместная деятельность педагога и ребенка, дежурство (2-ая половина года).

Методы и приемы трудового воспитания

Методы формирования нравственных представлений, оценок, суждений	Методы создания у детей практического опыта элементарной трудовой деятельности
Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы трудового воспитания Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций Просмотр презентаций Активизирующее общение Создание проблемных ситуаций Обсуждение художественной литературы, фактических ситуаций	Наблюдение за трудом взрослых Показ трудовых действий Моделирование деятельности Игровые упражнения Пример взрослых Создание проблемных ситуаций

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

Задачи обязательной части Программы:

- развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);
- развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.;
- развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности;
- овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- воспитывать у ребенка охранительно — бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду) как среды жизни ребенка;
- развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения,

эвристические суждения; поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится);

- развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность;
- развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

Средства реализации задач.

Обязательная часть:

- расширение представлений о предметах непосредственного окружения (рукотворного мира и неживой природы), их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с ними; наблюдения за объектами и явлениями природы;
- создание соответствующей возрасту разнообразной и периодически сменяющейся развивающей среды;
- закрепление первичных представлений детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов;
- создание сменяющейся разнообразной предметной развивающей среды, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорных способностей;
- поддержание и создание условий для разворачивания исследовательской предметно-манипулятивной игры;
- создание ситуаций для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество (много – мало, один – два, пустой – полный), размер (большой – маленький);
- содействие появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.
- для восприятия художественной литературы - книги для детского чтения, в том числе познавательная литература (энциклопедии, справочники), а также аудиокниги, иллюстративный материал;
- для познавательно-исследовательской деятельности - натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели;
- электронные образовательные ресурсы, носящие интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения) - видеопрезентации, познавательные детские передачи, видеоматериалы для виртуальных экскурсий.

Вариативные формы, способы, методы.

Обязательная часть.

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- ❖ побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- ❖ рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иглолка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- ❖ формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- ❖ расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);

❖ организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);

❖ дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки - игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);

❖ воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

❖ приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.

❖ знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:

❖ способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко);

❖ формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

❖ организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

❖ знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

❖ формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

❖ знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

- ❖ учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;55
- ❖ уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- ❖ широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- ❖ использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;
- ❖ стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- ❖ помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- ❖ учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- ❖ ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- ❖ приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- ❖ создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- ❖ вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- ❖ организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- ❖ предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;

- организация творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации об явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

Формы развития познавательной сферы детей на основе интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Познавательно-исследовательская деятельность	• Игры-экспериментирование • Опыты • Наблюдения • Игротека развивающих игр • Моделирование • Создание мини-музеев • Виртуальные экскурсии • Просмотр видеофильмов, познавательных телепередач • Проектная деятельность	• Календарь природы и погоды • Сбор фотографий и оформление альбомов • Сбор и оформление гербариев • Целевые прогулки • Проектная деятельность • Путешествие по «реке времени» • Занятия-исследования • Детско-родительские проекты • Игровые проблемные ситуации
Восприятие художественной литературы и фольклора	• Чтение художественной и познавательной литературы • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжные тематические выставки • Развлечения по мотивам литературных произведений • Театрализованная деятельность: игры, представления • Просмотр мультфильмов по мотивам сказок и литературных произведений	• Чтение художественной и познавательной литературы • Книжные тематические выставки • Чтение перед дневным сном
Коммуникативная деятельность	• Познавательные беседы, рассказывание • Активизирующее общение • Обсуждение ситуаций • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту	• Активизирующее общение на познавательные темы • Моделирование
Самообслуживание и бытовой труд	• Ознакомление с трудом взрослых • Поручения • Задания	• Ознакомление с трудом взрослых (в детском саду, родителей)
Игровая деятельность	• Дидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • Настольно-печатные игры	
Музыкальная активность	• Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения	• Семейные вечера
Двигательная активность	• Игры с правилами	• Игры с правилами народов Урала
Изобразительная	• Сменные тематические выставки	• Выставки детских работ

деятельность	• Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Создание коллажей • Творческая мастерская • Обыгрывание незавершённого рисунка	
Конструирование	• Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме	• Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, дома, мосты) • Создание макетов достопримечательностей города

Технологии познавательного развития

Технологии деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
• Технология проектной деятельности • Технология развивающего обучения • Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей • Педагогическая технология детского экспериментирования	• Педагогическая технология развивающих игр	• Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста • Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности • Педагогическая технология развития элементарных математических представлений

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие».

Цель речевого развития: овладение конструктивными способами и средствами речевого взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи обязательной части Программы:

- развитие речи как средства общения и культуры, налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием;
- освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи, подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи;
- развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей;
- обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале через уральский фольклор;

- развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова

Средства реализации задач.

Обязательная часть:

- совершенствование фонематического восприятия через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков;
- упражнения в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые);
- организация работы по активизации словаря, объяснение лексического значения слов;
- предложение заданий на подбор слов с заданным звуком; определение последовательности звуков в словах;
- организация упражнений в произношении звуков, слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- организация контроля речи детей;
- выработка активной диалогической позиции в общении со взрослыми, сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- работа над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- игровые ситуации на выработку умения вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- отработка диалогов в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- речевой пример взрослых;
- артикуляционная гимнастика;
- речевые уголки.

Вариативные формы, способы, методы.

Обязательная часть.

Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:

- ❖ налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
- ❖ стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- ❖ побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ... лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.); ☞ помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:

- ❖ обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
- ❖ пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- ❖ активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
- ❖ активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

Разделы (задачи, блоки)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная деятельность с педагогом
Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) 2. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. 3. Хороводные игры, пальчиковые игры. 4. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 5. Тематические досуги.	1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. 3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). 4. Сюжетно-ролевая игра. 5. Игра-драматизация. 6. Работа в книжном уголке 7. Чтение, рассматривание иллюстраций 8. Активизирующее общение.
Формирование лексической стороны речи	1. Называние, повторение, слушание 2. Речевые дидактические игры. 3. Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5. Чтение 6. Беседа	1. Сценарии активизирующего общения 2. Дидактические игры 3. Настольно-печатные игры 4. Досуги 5. Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке
Формирование грамматической стороны речи	1. Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые упражнения 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4. Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация
Формирование произносительной стороны речи	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3. Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5. действия по речевому образцу взрослого 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок 7. Индивидуальная работа	1. Обучение, объяснение, повторение 2. Речевые упражнения, задания 3. Дидактические игры 4. Имитационные упражнения 5. Сценарии активизирующего общения 6. Досуги
Формирование связной речи (монологической формы)	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. НОД по: - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; - обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) 2. Показ настольного театра или работа

		с фланелеграфом 3.Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игра-инсценировка
--	--	---

- ❖ побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- ❖ развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- ❖ побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
- ❖ учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
- ❖ содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
- ❖ подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный ... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ... (лает)».

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- ❖ побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- ❖ формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- ❖ учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- ❖ побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чисто говорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- проведение ежедневной артикуляционной гимнастики;
- организация упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- ежедневное чтение книг перед сном, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- знакомство с устным народным творчеством. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- активизирующее общение;
- «Гость группы» (знакомство с фольклором народов Урала, России);
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям.

Формы образовательной деятельности по речевому развитию

Технологии речевого развития

Технологии деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
• Педагогическая технология проектной деятельности • Технология развивающего обучения	• Педагогическая технология дидактической игры • Педагогическая технология театрализованной игры • Педагогическая	• Технология эмоционально-чувственного погружения • Педагогическая технология развития связной речи • Педагогическая технология развития звуковой культуры речи

	технология активизирующего общения	Педагогическая технология развития грамматически правильной речи
--	--	--

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Цель художественно-эстетического развития - становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальное развитие;
- восприятие художественной литературы.

Задачи художественно-эстетического развития.

Обязательная часть:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; восприятию музыки, художественной литературы и фольклора; стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства;
- создавать условия для реализации потребности детей в самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, музыкальной).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности;
- способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности;
- развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала;
- развивать элементарные представления о художественной картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Изобразительная деятельность.

Задачи обязательной части Программы:

- развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями;
- приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом;
- приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов;
- активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- формировать и поддерживать интерес ребенка к народному творчеству и декоративному искусству;

- расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники).

Вариативные формы, способы, методы.

Обязательная часть.

Воспитатель:

- ❖ помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
- ❖ учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- ❖ поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- ❖ помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- ❖ показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- ❖ создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- ❖ подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- ❖ способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- ❖ экспериментирование с изобразительными материалами;
- ❖ рисование, лепка, аппликация;
- ❖ декоративно-прикладное творчество;
- ❖ рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

Художественное конструирование.

Конструирование из бумаги

Задачи обязательной части Программы:

- закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание»;
- формирование первой ориентировки на большом листе бумаги;
- освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- формировать и поддерживать интерес ребенка к художественному конструированию;
- побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения изобразительного искусства, обеспечивающего творческую самореализацию своего «Я» в художественном конструировании.

Вариативные формы, способы, методы.

Обязательная часть.

Воспитатель:

- ❖ организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
- ❖ организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (грибой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей много - предметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
- ❖ создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
- ❖ использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
- ❖ включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под; обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробы купаются в весенней луже» и пр.).

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность педагога с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
• НОД (рисование, аппликация, лепка) • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки	• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

Восприятие художественной литературы.

Задачи обязательной части Программы:

- развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Вариативные формы, способы, методы.

Обязательная часть.

Педагог:

- ❖ развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- ❖ учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- ❖ учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;

- ❖ помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- ❖ создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- ❖ поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- ❖ создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- ❖ соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- ❖ помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- ❖ чтение произведений народного фольклора;
- ❖ иллюстрирование книг;
- ❖ театрализованные игры.

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность педагога с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
• НОД (рассказывание, чтение, заучивание) • Обсуждение • Рассказ • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) • Показ различных видов театра • Инсценирование	• Ситуативный разговор с детьми • Чтение перед сном • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) • Беседа • Сочинение загадок • Игровая проблемная ситуация • Использование различных видов театра	• Игра • Продуктивная деятельность • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие художественной литературы).

1. Чтение литературного произведения (однократное, по желанию детей, большие произведения по частям).
2. Рассказ литературного произведения.
3. Обсуждение литературного произведения.
4. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
5. Игра на основе сюжета литературного произведения.
6. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного литературного произведения.
7. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.
8. Просмотр мультфильмов, видеофильмов по мотивам литературных произведений.
9. Выставка любимых книг детей.

Музыка.

Задачи обязательной части Программы:

- приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.);
- формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству;
- побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

Вариативные формы, способы, методы.

Обязательная часть.

Слушание музыки:

- слушание небольших музыкальных пьес или фрагментов более крупных сочинений;
- определение общего настроения музыки и ее первичных жанров (марш, песня, танец);
- вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем);
- включение музыки в образовательную деятельность, проведение интегрированных музыкальных занятий с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию

Музыкальное движение:

- дать почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;
- развивать ориентировку в пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях;
- предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество («Зайчики идут в гости», «Котят играют с кошкой» и др.).

Пение:

- беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;
- приучать правильно стоять во время пения, легко вдыхать, «нюхая цветок».

Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить играть на деревянных инструментах, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;
- предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;
- развивать чувство темпа, учить воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.

Музыкальная игра-драматизация:

- использовать в музыкальной игре-драматизации движение, игру на детских музыкальных инструментах, художественное слово, мимику и пантомиму;
- начинать с игр-драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения, поручать в этих играх 1—2 роли взрослому;
- предлагать несложные, понятные и интересные сюжеты игры-драматизации, музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении.

Театрализованная игра:

- включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации, разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей (различные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» кукол);
- приобщать к совместной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;
- обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля;
- приобщать к культурным формам досуга.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- поощрение инструментальной импровизации, с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности; музыкально-дидактические игры;
- образно-игровые этюды;
- игра на народных музыкальных инструментах.

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность педагога с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
• Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Интегративная деятельность • Музыкальное упражнение • Творческое задание • Детская дискотека • Музыкальная игра	• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра • Хороводная игра • Концерт-импровизация	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды (музыкальные уголки)

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка.

Цель физического развития - формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи обязательной части Программы:

- формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- формирование полезных привычек, приобщение к основам здорового образа жизни.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала;
- формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов; познакомить с определенными качествами полезных продуктов;
- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях;
- развивать двигательные навыки и физические качества посредством спортивных игр;
- развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Вариативные формы, способы, методы.

Обязательная часть.

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять *основные виды движений*.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и во- круг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие *общеразвивающие упражнения:*

— для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разно- образных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга по ровной поверхности.

Педагогом также проводятся подвижные игры:

«Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата»,

«Через ручеек» (на развитие силы мышц);

«Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости);

«Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости);

«Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты).

Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления основ здорового образа жизни педагог:

❖ формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;

❖ приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

❖ побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком.

❖ организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

❖ обучение элементам спортивных игр;

❖ проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;

❖ обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;

❖ совместная выработка правил поведения;

❖ коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);

❖ обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

❖ система закаливающих мероприятий, в том числе солевое закаливание стоп;

- ❖ игры, направленные на формирование культуры здорового питания;
- ❖ режим двигательной активности.

Модель формирования культуры здоровья у детей				
Культура гигиены	Культура питания	Культура движения	Культура эмоций	Культура безопасной жизнедеятельности

**Перспективный план образовательной деятельности по реализации парциальной программы
«Играйте на здоровье!»**

Дата	Тема	Содержание подвижных игр и игровых упражнений
Сентябрь	«Футбол»	Ходьба и бег в колонне с мячом в руках «Догони» - удар ногой по неподвижному мячу «Ловкие ножки» – ведение мяча по прямой «Мой веселый, звонкий мяч» «Какого мяча нет»
Октябрь	«Футбол»	«Попади в ворота» – удар по неподвижному мячу, догнать на четвереньках, подлезая в ворота. «Прокати» – прокатить мяч по скату руками, догнать его, остановить ногой; обратно – ведение мяча. «Поворот» – ходьба и бег в колонне с мешочком в руках; по сигналу – поворот кругом, постоять на одной ноге. «Детки и кот» – прыжки, бег.
Ноябрь	«Санки»	«Кто быстрее» «Метатели», «Снайперы» «Попрыгунчики» «Покатай куклу, мишку» «Привези игрушку»
Декабрь	«Хоккей»	«Попрыгунчики» - прыжки через ручеек, выложенный из клюшек или через лучики снежинки, также выложенные из клюшек. «Хлопушки»- хлопки руками над головой, впереди себя, с поворотами, по коленям. «Снайперы» - метание снежков одной рукой снизу в снежинку, выложенную из клюшек.
Январь	«Хоккей»	«Метелица» - бег в колонне вполоборота, держась за руки «змейкой» вокруг клюшек. «Ловишки» - водящий ловит играющих, которых он не может осалить в доме, выложенном из клюшек. «Кто дальше» - метание снежков на дальность. «Фигуры» - играющие ходят врассыпную. По сигналу «стой» останавливаются и выполняют фигуру спортсмена-хоккеиста, лыжника, конькобежца.
Февраль	«Хоккей»	«С льдины на льдину» - ходьба с кружочка на кружочек, обозначенные красками на снегу, затем прыжки на двух ногах. «Чья клюшка быстрее» - стоя в шеренге с клюшкой в руках, перебежать с одной стороны площадки на другую. Клюшку не отрывать от земли. «Чья шайба дальше» - удар клюшкой по неподвижной шайбе.
Март	«Футбол»	«Догони» - удар ногой по неподвижному мячу. «Ловкие ножки» – ведение мяча по прямой. «Мой веселый, звонкий мяч». «Какого мяча нет».
Апрель	«Баскетбол»	«Найди свой домик» - ходьба, бег врассыпную, по сигналу поселиться в свой домик – обруч, расположенный на дорожке из обручей.

		«Наши ножки ловко прыгают по дорожке» - прыжки на двух ногах, с ноги на ногу из обруча в обруч по дорожке из обручей. «Обезьянки» - пролезание через обручи «змейкой». «Не отдам мяч» - прыжки, ноги вместе, ноги врозь. «Птички в гнездышках» - прыжки, бег врассыпную.
Май	«Баскетбол»	«Играй, играй, мяч не теряй» - катание мяча в разные стороны, по сигналу поднять мяч вверх. «Наши ножки ловко бегают по дорожке» - прокатить мяч двумя руками по скату, пробежать за ним по скату. «Большие – маленькие» - вращение мяча кистями рук по маленькому и большому кругу. «Носильщики» - командами перенести мячи в корзину (собрать в корзину)

Тематическое планирование по приобщению детей к основам здорового питания

Месяц	Формы проведения	Тема и задачи	Работа с родителями
Сентябрь	Диагностика знаний, умений и навыков в области питания детей младшего дошкольного возраста. Активизирующее общение «Овощи и фрукты – витаминные продукты». Д/И «Волшебный мешочек» «Фрукты и овощи»	Выявить уровень знаний и умений в области здорового питания детей. Дать представление о полезных продуктах, формировать знания об овощах, фруктах. Учить находить и называть предметы на ощупь, развивать логику, речь, мышление.	Анкетирование «Любимые продукты Вашего ребенка» Беседа «Правильное питание для роста и развития малышей»
Октябрь	Активизирующее общение «Мы обедаем». «Как правильно сервировать стол?» С/Р игра «Мы готовим обед» Чтение «Маша обедает» С.Капутикян.	Обогатить позитивный эмоциональный опыт детей при освоении первых правил поведения за столом. Знакомить с названиями столовой посуды, их формой, цветом; объяснять детям последовательность расстановки приборов для обеда.	Консультации: «Обед в кругу семьи» «Основные свойства продуктов питания»
Ноябрь	Игровая ситуация «Напоим куклу Катю чаем»	Формировать умение последовательно выполнять действия, называть предметы и действия с ними; развивать ласковое, заботливое отношение к кукле. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.	Индивидуальная беседа «Питание ребёнка в детском саду»
Декабрь	Игра – занятие «Фруктовый салат для животных» Активизирующее общение «Что такое витамины?» Чтение «Азбука	Закреплять навык правильной еды - держать правильно ложку (тремя пальцами - указательным, средним, большим); нарезать пластилиновые овощи пластмассовым ножом; перемешивать большой ложкой салат в миске; кормить кукол	Консультации: «Как помочь малоежке?» «Почему у детей пропадает аппетит?»

	здоровья» С. Волков.	салатом. Дать представление о понятии <i>витамины</i> , рассказать о пользе витаминов для организма.	
Январь	Игра – занятие Д/И «Полезные и вредные продукты»	«Конфеты и сладости» Задачи: формировать первоначальное представление о том, как нужно заботиться о своем здоровье (см. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет «зима» под редакцией Л.А.Парамоновой стр. 53)	Консультация «Как ухаживать за своими зубами» Создание коллекции фантиков в д/с.
Февраль	Игра – хоровод «Варим кашу»	«Каша – сила наша» Задачи: продолжать закреплять знания здорового питания о пользе каши в рационе детского питания.	Онлайн – презентация для родителей «О пользе каши»
Март	Д/И «Накрываем на стол» Активизирующее общение «Как пользоваться салфеткой во время еды?»	«Накроем стол для гостей» Задачи: учить детей сервировке стола; развивать навыки аккуратности; знакомить с правилами этикета за столом; воспитывать навыки культуры еды. (см. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет «зима» под редакцией Л.А.Парамоновой стр. 123)	Проинформировать родителей о том, с какими правилами надо познакомить ребенка, отправляясь в гости
Апрель	Беседа «Что хорошо, а что плохо» С/Р игра «Навестим больную куклу» Д/И «Четвёртый лишний»	Закреплять знания детей о соблюдении правил поведения за столом. Воспитывать чувство сострадания. Классификация посуды по назначению, использованию.	Консультация «Вред жевательной резинки» Беседа «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей»
Май	Итоговое занятие «Мы идём на день рождения» С/Р игра «Мы идём в гости» Диагностика знаний, умений и навыков в области правильного питания детей младшего дошкольного возраста по итогам года	Обобщить знания детей о сервировке стола, о некоторых продуктах питания; закрепить навыки культуры еды, пользования чайной посудой; воспитывать умение быть гостеприимными при встрече гостей, радоваться их приходу, выражать слова благодарности, проявлять внимание во время угощения.	Развлечение «Мы здоровые ребята»

Режим двигательной активности

Виды двигательной деятельности	Особенности организации/время в режиме дня					Кол-во времени в день
	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	
Самостоятельная двигательная деятельность	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	30 мин
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20	5 мин

НОД – физическая культура	9.00-9.15	-	9.30-9.45	-	9.30-9.45	15мин
Двигательные разминки	9.50 – 10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	9.50-10.00	10.00-10.10	10 мин
Подвижные игры и физические упражнения на дневной прогулке	11.00-11.30	11.00-11.30	11.00-11.30	11.00-11.30	11.00-11.30	30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность на дневной прогулке	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	30 мин
Оздоровительная гимнастика, водные и гигиенические процедуры после сна	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	20 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	15.30-16.20	15.30-16.20	15.30-16.20	15.30-16.20	15.30-16.20	50 мин
Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	17.00-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20	20 мин
Самостоятельная деятельность на вечерней прогулке	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	30 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц (15 мин)					
Физкультурный праздник	2 раза в год (30 мин)					
День здоровья	1 раз в 2 месяца (20 мин)					
Неделя здоровья	1 раз в год					
Всего:	210 мин	225 мин	210 мин	225 мин	225 мин	240 мин/ 50 %

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
1. Игры-упражнения 2. Утренняя гимнастика • Минуты шалости • Подвижные и хороводные игры • Экспериментирование • Двигательные разминки	• Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Подвижные игры • Экспериментирование • НОД двигательного характера • Спортивные и физкультурные досуги • Проектная деятельность	• Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Система закаливающих мероприятий

Закаливающие мероприятия в режиме дня	Специальные закаливающие процедуры
Утренняя гимнастика	Солевые дорожки
Одежда адекватная температурному режиму	
Ежедневные прогулки (3-4 часа в день)	
Сон при открытых фрамугах	
Обширное умывание после сна	
Полоскание полости рта после каждого приема пищи	
Босохождение	
Местные и общие воздушные ванны	
Физкультурные занятия на свежем воздухе	
Солнечные ванны	

Схема закаливающих процедур в младшей группе

Периоды	4-ый год жизни
Адаптационный	Местные воздушные ванны Общие воздушные ванны Воздушный режим помещений Прогулки, игры, физические упражнения на воздухе
Холодный	Местные воздушные ванны Общие воздушные ванны Воздушный режим помещений Прогулки, игры, физические упражнения на воздухе Полоскание полости рта и горла водой комнатной температуры Закаливание стоп – солевые дорожки (октябрь – май)
Теплый	Местные воздушные ванны. Общие воздушные ванны. Солнечные ванны Воздушный режим помещений Полоскание полости рта и горла водой комнатной температуры Обширное умывание Босохождение (3-5мин) Сон при открытых фрамугах
Карантинный	Местные воздушные ванны. Общие воздушные ванны. Воздушный режим помещений. Полоскание полости рта и горла водой комнатной температуры

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:- совместная игра воспитателя и детей;

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- музыкально-театральная и литературная гостиная.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой – «это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера).

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, *сюжетная игра* переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры – это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения мысленного – создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании – как устроены вещи и почему происходят те или иные события, – требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из этого видно, что культурные практики взаимно дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну *особую культурную практику – чтение детям художественной литературы*.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Методы и способы реализации культурных практик.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей представлены несколькими группами в зависимости от их направленности.

Первая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (форма, размер, цвет, материал, назначение, время, расположение, часть, целое и др.);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы: наглядно-практические, в основном методы сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные).

Основные формы работы с детьми: экскурсии, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, дидактическая игра.

Вторая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

Методы: словесные и практические (традиционные), приемы «оживления» и аналогии, изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «наоборот», обращение вреда в пользу (нетрадиционные).

Основные формы работы с детьми: самостоятельная деятельность, подгрупповая познавательно-исследовательская деятельность, занятия, дидактическая игра.

Третья группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения системы;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Методы: экологические опыты, экспериментирование с изобразительными материалами, метод фокальных объектов, усовершенствование игрушки, развитие творческого мышления и творческого конструирования.

Основные формы работы с детьми: творческие конкурсы, проектная деятельность, подгрупповая работа в лаборатории.

Четвертая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Методы: диалоговые методы и методы экспериментирования, методы проблематизации, «мозгового штурма», развития творческого воображения, нетрадиционные техники создания творческого образа

Основные формы работы с детьми: организация детских выставок, проектная деятельность детей и взрослых.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, двигаться, петь, танцевать. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку), поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

ФГОС ДО определяет необходимость поддержки индивидуальности и инициативности детей через:

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытным сверстником;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей.

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей младшего дошкольного возраста.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Перспективный план работы по взаимодействию с родителями.

СЕНТЯБРЬ

1. Анкетирование онлайн-форма «Давайте познакомимся» (Сбор информации о семьях воспитанников: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, индивидуальные особенности ребёнка).
2. Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации «Здравствуй детский сад. Адаптация детей к условиям детского сада», сетка занятий, режим дня.
3. Рекомендации по адаптации детей, по режиму дня (индивидуально).
4. Родительское собрание - онлайн «Возрастные особенности детей 4-го года жизни. Наши задачи на учебный год».
5. Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей.

6. Консультации: «Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания», «Как знакомить детей с правилами поведения на улице и в общественном транспорте».

ОКТАБРЬ

1. Онлайн – концерт «От внуков с любовью»
2. «Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ «Профилактика ОРЗ в осенний период».
3. Наглядная информация: папка-передвижка «Осень», «Играя пальчиками – развиваемся».
4. Развлечение для детей «Осенний праздник».
5. Рекомендации: «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Играем с ребёнком на прогулке».
6. Консультации: «Как преодолеть детские капризы».
7. Выставка «Чудеса из сада, огорода»

НОЯБРЬ

1. Консультация «Убеждаем ребенка слушаться без слез и капризов».
2. Индивидуальные беседы: «Начинаем утро с зарядки», «Одежда детей в группе и на улице»,
3. «Профилактика простудных заболеваний».
4. Онлайн-концерт «Нашим дорогим мамам посвящается!».
5. Рекомендации: «Дидактические игры и упражнения для детей 3-4 лет», «Что читать детям 3-4 лет».
6. Изготовление кормушек для птиц – совместное творчество.

ДЕКАБРЬ

1. Папка-передвижка «Ах ты, зимушка-зима!»
2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».
3. Рекомендации: «Правила движения, все без исключения, знать должны», «Как знакомить детей с правилами поведения на улице и в общественном транспорте; с сигналами светофора», «Обучаем детей безопасному поведению на улице».
4. Выставка совместного творчества «Снеговики».
5. Развлечение для детей «Новый год».
6. День добрых дел. Помощь родителей в постройке горки на участке детского сада.

ЯНВАРЬ

1. Индивидуальные беседы: «Вредные привычки ребёнка», «Что делать, если ребёнок не хочет убирать игрушки?».
2. Родительское собрание «Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста».
3. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Зимние развлечения и игры на улице».
4. День добрых дел «Снежные постройки». Участие родителей в изготовлении снежных скульптур на участке.

ФЕВРАЛЬ

1. Анкетирование «Физкультура в семье». («В какие игры играете дома с ребёнком?», «Спортивный уголок дома»).
2. Фотовыставка «Дети и спорт».
3. Индивидуальная консультация «Игры для непосед».
4. Оформить праздничное поздравление к празднику пап. Развлечение «Наши папы лучше всех».

МАРТ

1. Оформление выставки «Мама – солнышко моё!»
2. Музыкальное развлечение «Сегодня мамин праздник, сегодня женский день».
3. Практический семинар «Конструирование и развитие технических способностей для детей дошкольного возраста»
4. Советы родителям «Взял я в руки карандаш...»
5. Совместный детско-родительский проект «Огород на окне».
6. Наглядная информация (рекомендации): «Как организовать простые наблюдения и опыты-эксперименты с водой, с воздухом».

АПРЕЛЬ

1. Педагогическая гостиная «Сказка в жизни ребёнка».
2. Наглядная информация, советы, рекомендации: «Что читать детям», «Домашний театр».
3. Организация выставки книг «Наши любимые книжки».
4. Индивидуальные беседы «Гуляя наблюдайте. Это интересно».
5. День добрых дел. Субботник по благоустройству детской площадки.

МАЙ

1. Организация выставки поделок «9 Мая - День Победы».
2. Праздничное шествие «Бессмертный полк!».
3. Индивидуальные беседы: «В выходные с ребёнком», «Мы гуляем по праздничному Екатеринбургу».
4. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «У каждого возраста свои страхи», «Игры, направленные на повышение самооценки ребёнка и развитие его воображения».
5. Итоговое родительское собрание «Результаты деятельности за учебный год».
6. Индивидуальные беседы: «Летний отдых ребёнка», «Одежда детей в тёплое время года».

3.Раздел 3. Организационный.

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Направления развития	Оснащение
Физическое развитие	- уголок двигательной активности (дорожка для ходьбы разной фактуры, мячи, флажки, ленты, султанчики) - уголок Здоровья (иллюстративный материал, игры); - игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр (дом, гараж)
Социально-коммуникативное развитие	- уголок уединения - уголок безопасности - игровое оборудование для различных видов игр (сюжетно – ролевых, подвижных, дидактических, театрализованных) - книжный уголок (детская художественная литература, познавательная литература) - оборудование для труда в уголке природы, для самообслуживания, алгоритмы (одевания, умывания)
Познавательное развитие	- рабочая зона - демонстрационная доска, мольберт - развивающие, дидактические игры - игровое оборудование для различных видов игр (сюжетно – ролевых, подвижных, дидактических театрализованных) - уголок исследовательской деятельности (познавательная литература, оборудование и материалы для опытов и экспериментов, картотеки опытов) - разные виды конструктора - наглядные пособия
Речевое развитие	- наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам - настольные игры, игрушки - речевой уголок - детская библиотека
Художественно-эстетическое развитие	- развивающие игры, наглядные пособия - игровое оборудование для различных видов игр (сюжетно – ролевых, подвижных, дидактических театрализованных) - уголок творчества (материалы для самостоятельной художественной деятельности, альбомы, образцы) - изобразительные материалы для рисования, лепке, аппликации - музыкальный уголок (детские музыкальные инструменты)

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

ОО «Познавательное развитие».

- Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Л.А.Парамоновой, - М.: ТЦ Сфера, 2011./
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.2010.
- Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. –М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера,2013
- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников. Сценарии учебно-практических занятий по развитию математических представлений. Пособия для второй младшей группы. - М., 2003
- Сенсорное развитие детей/Под ред. И.В.Петровой.-М.:ТЦ Сфера,2012

- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.-М., 1999.
- Рыжова Н.А. Наш дом – природа
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М., 2002.

ОО «Речевое развитие».

- Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Л.А.Парамоновой, - М.: ТЦ Сфера, 2011./
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.2011.
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М., 2002.
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 1999.
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Из опыта работы./ Под ред. В.В.Гербовой. – М., 2004

ОО «Художественно-эстетическое развитие».

- Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Л.А.Парамоновой, - М.: ТЦ Сфера, 2011./
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.2011.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой.- М., 2008.
- Художественная литература для младшего дошкольного возраста.
- Комарова Т.С. Изобразительное творчество в детском саду,-М.2003.

ОО «Физическое развитие».

- Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Л.А.Парамоновой, - М.: ТЦ Сфера, 2011
- Развивающие занятия с детьми 3 -4 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.2010.
- Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3-4 лет в ДОУ: Практическое пособие для педагогов ДОУ - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012
- Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей - Ярославль: Академия развития, 2005
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-4 лет. М.: изд.центр ВЛАДОС, 2000

ОО «Социально – коммуникативное развитие».

- Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Л.А.Парамоновой, - М.: ТЦ Сфера, 2011./
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет, Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.2011.
- Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. –М., 2003.
- Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Безопасность на улице.- М., 1999.
- Т.А.Шорыгина. Основы безопасности.- М.,2007.
- Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. – М., 2005.
- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М., 2008.
- Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М., 2007.
- Маханева М.Д. Учим детей трудиться: методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2012

Иллюстративный материал на темы:

ОО «Физическое развитие».

Кто как устроен.

ОО «Социально – коммуникативное развитие».

Уроки доброты (беседы по картинкам).

Я и мое поведение (беседы по картинкам).

Я и другие (беседы по картинкам).

Чувства. Эмоции (беседы по картинкам).

Наши чувства и эмоции.

Что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Комнатные растения и уход за ними.

Народы мира.

Народы России и ближнего зарубежья.

Российская геральдика и государственные праздники.

Уроки безопасности.

Правила дорожного движения.

Правила безопасности для детей.

ОО «Познавательное развитие». ОО «Речевое развитие».

Сравниваем противоположности.

Времена года (признаки).

Природные явления.

Детям о профессиях: «Все работы хороши», Кем быть, Профессии.

У нас в школе. Школьные принадлежности.

Наш дом.

Космос.

Овощи. Фрукты. Грибы и ягоды. Цветы.

Животные России, Австралии, Северной Америки, Арктики и Антарктики, Африки.

Дикие животные. Домашние животные.

Земноводные и пресмыкающиеся.

Обитатели морей и океанов Речные рыбы.

Средства передвижения. Транспорт.

Городские птицы. Птицы.

Насекомые.

Инструменты.

Посуда. Одежда. Мебель. Игрушки.

Деревья.

Музыкальные инструменты.

ОО «Художественно – эстетическое развитие».

Герои русских сказок.

Герои зарубежных сказок.

Игрушки. Деревянные. Глиняные. Тряпичные. Соломенные.

Учимся рисовать. Дымковская игрушка.

Учимся рисовать. Урало – сибирская роспись.

Учимся рисовать. Хохломская роспись

3.3. Распорядок дня и (или) режим дня.

3.3.1. Режим дня.

Распорядок жизнедеятельности и режим дня устанавливается в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня детей (младший дошкольный возраст, 3-4 года)

Холодный период

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
7.30 - 8.15	Прием детей. Игры	Присмотр и уход Взаимодействие с семьей Самостоятельная	Социально-коммуникативное Речевое
8.15 - 8.20	Утренняя гимнастика	ОД в РМ	Физическое
8.20 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Присмотр и уход ОД в РМ	Социально-коммуникативное
8.50 - 9.05	Подготовка к НОД, игры	ОД в РМ	Социально-коммуникативное Речевое
9.00 - 9.45	НОД (общая длительность с перерывами)	ОД в различных видах детской деятельности	В соответствии с расписанием
9.45- 10.00	Игры, индивидуальная развивающая деятельность	ОД в РМ	Социально-коммуникативное Речевое
10.00-12.10	Подготовка к прогулке	Присмотр и уход ОД в РМ	Социально-коммуникативное
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)	ОД в РМ	Познавательное Речевое
	Трудовая деятельность	ОД в РМ	Социально-коммуникативное Познавательное
	Самостоятельная деятельность	Самостоятельная	Социально-коммуникативное
	Подвижные игры, хороводные игры	ОД в РМ	Физическое
12.10-12.20	Возвращение с прогулки	Присмотр и уход ОД в РМ	Социально-коммуникативное Речевое
12.20-12.50	Подготовка к обеду. Обед	Присмотр и уход ОД в РМ	Социально-коммуникативное Физическое
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	ОД в РМ Присмотр и уход	Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, оздоровительная гимнастика, закаливающие процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое
15.30-16.15	Самостоятельная деятельность, развлечения и досуги	Самостоятельная	Все направления

16.15-16.45	Подготовка к полднику, полдник	Присмотр и уход ОД в РД	Социально-коммуникативное Физическое
16.45-17.00	Игровая деятельность	ОД в РМ	Социально-коммуникативное Познавательное Речевое
17.00-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	Присмотр и уход Самостоятельная Взаимодействие с семьей	Социально-коммуникативное Физическое

Режим дня детей (младший дошкольный возраст, 3-4 года)

Теплый период

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
7.30 - 8.15	Прием детей, игры (на воздухе)	Присмотр и уход Самостоятельная Взаимодействие с семьей	Социально-коммуникативное
8.15 - 8.25	Утренняя гимнастика (на воздухе)	ОД в РМ	Физическое
8.25 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Присмотр и уход ОД в РМ	Социально-коммуникативное
8.50 - 9.10	Подготовка к НОД, игры	ОД в РМ	Социально-коммуникативное
9.10 - 9.25	НОД	ОД в разных видах деятельности	Художественно-эстетическое Физическое
9.25- 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, индивидуальная развивающая деятельность	Присмотр и уход ОД в РМ	Социально-коммуникативное
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)	ОД в РМ	Познавательно-речевое
	Трудовая деятельность	ОД в РМ	Социально-коммуникативное
	Игры	Самостоятельная	Социально-коммуникативное
	Подвижные игры, хороводные игры	ОД в РМ	Физическое
12.15-12.30	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	ОД в РМ Присмотр и уход	Физическое Социально-коммуникативное
12.30-12.50	Подготовка к обеду. Обед	ОД в РМ Присмотр и уход	Социально-коммуникативное
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	ОД в РМ Присмотр и уход	Физическое Художественно-эстетическое
15.00-15.20	Подъем, гимнастика пробуждения, оздоровительная гимнастика, закаливающие процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое
15.20-16.20	Игры. Досуг (на воздухе)	Самостоятельная ОД в РМ	Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое

16.20-16.45	Подготовка к полднику, полдник	Присмотр и уход ОД в РД	Физическое Социально-коммуникативное
16.45-17.00	Игры. Подготовка к прогулке	Присмотр и уход Самостоятельная	Познавательное-речевое
17.00-18.00	Прогулка. Уход домой	Самостоятельная ОД в РМ Взаимодействие с семьей	Социально-коммуникативное Физическое

3.3.2. Модель организации образовательного процесса.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели (совместной деятельности взрослого и детей) осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности*, не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*, где решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, самообслуживание, чтения художественной литературы) или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы.

Расписание непрерывной образовательной деятельности по реализации Программы на 2022/2023 учебный год

Дни недели	Виды детской деятельности	Время
ПОНЕДЕЛЬНИК	Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность	9.00-9.15 9.30-9.45
ВТОРНИК	Познавательная деятельность Двигательная деятельность	9.00-9.15 9.30-9.45
СРЕДА	Конструирование Двигательная деятельность	9.00-9.15 9.30-9.45
ЧЕТВЕРГ	Познавательная деятельность/Коммуникативная деятельность (3 нед) Музыкальная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40
ПЯТНИЦА	Коммуникативная деятельность/ Восприятие художественной литературы Двигательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40

Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения ООП - ОП ДО

положен примерный календарь праздников и событий. Для реализации одной темы предусмотрено уделять время в течение одной недели. В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Комплексно-тематический план

Месяц/цель,задачи	НОД	Итоговое мероприятие
1нед/Сентябрь Адаптация/диагностика/01-04/ Давайте познакомимся!		
Адаптация детей к условиям детского сада: пространству и предметному оснащению группы и новому социальному окружению, уголки группы, наполнение и возможности деятельности; правила поведения, общения со взрослыми и сверстниками.	Познавательная деятельность «Наша группа» Рисование «Мячики катятся по дорожке» Чтение худ.лит. Я.Тайца «Кубик на кубик» Конструирование «Строим башенку» Игровая деятельность «Мы лошадки»	Игра-знакомство «Я, ты, он, она»
2нед/Сентябрь Адаптация/диагностика/07-11/ Безопасность в быту, на улице		
Адаптация детей к условиям детского сада. Развитие познавательной активности детей через обогащение их представлений о правилах безопасного поведения в быту и на улице.	Познавательная деятельность «Опасные предметы» Аппликация «Светофор» Чтение худ.лит. «Тили-тили –тили бом» Конструирование «Строим дорожки» Игровая деятельность «Мы по улице идем»	«Мы по улице идем» - игровая ситуация
3нед/Сентябрь /14-18/ Ходит осень по дорожкам		
Расширение представления детей об изменении в природе осенью	Познавательная деятельность ФЭМП №1 Развитие речи «Чу-чу-чу – я игрушки прокачу» Рисование «Падают, падают листья» Конструирование «Дорожка длинная, короткая» Игровая деятельность «Идем в гости»	«Листопад» - создание коллективной композиции в технике «коллаж»
4нед/Сентябрь/21-25/ Овощи и фрукты		
Расширение и обогащение представления об овощах и фруктах (форма, цвет, вкус)	Познавательная деятельность «В гостях у повара» Развитие речи «Магазин» Рисование «Яблочко с листочком» Конструирование «У бабушки в деревне» (скамейка, лавочка) Игровая деятельность «Магазин овощей и фруктов» сюжетно-дидактическая игра	Игровая деятельность «Магазин овощей и фруктов»
5нед/Октябрь /28-02/ Машины на нашей улице		
Расширение представлений у детей о транспорте, учить сравнивать, находить сходство и различия, разыгрывать игровые ситуации с машинами.	Познавательная деятельность «Наши игрушки – машина легковая и грузовая» Развитие речи «Бишка катается на машине» Аппликация «Машина» Конструирование +ФЭМП № 2 Игровая деятельность «Волшебная коробочка»	Игровая ситуация «Путешествие на автобусе»
6нед/Октябрь /05-09/ Дождик и зонтик		

Формирование интереса к природе и ее изменениям.	Познавательная деятельность «Промокает – не промокает» Развитие речи «Прибываем в Дождеград» Рисование «Тучки и дождик» Игровая деятельность «Обыгрывание стих. А.Барто» Конструирование+ФЭМП № 3	Фото вернисаж «Осень в гости к нам пришла»
7нед/Октябрь /12-16/ Волшебная капелька		
Формирование интереса к природе и ее изменениям; знакомство детей со свойствами воды и ее значением.	Познавательная деятельность «Водичка, водичка...» Рисование «Дождик» Конструирование +ФЭМП № 4 Чтение худ. лит. К.Чуковский «Мойдодыр» Игровая деятельность - игры с водой	Осеннее музыкальное развлечение
8нед/Октябрь /19-23/ Одежда и обувь		
Обогащение и расширение представлений детей об одежде и обуви, о бережном к ним отношении.	Познавательная деятельность «Теплые сапожки» Аппликация «Украсим платье для куклы» Конструирование «Катя гуляет по улице» Развитие речи «В чем гуляют на улице» Игровая деятельность по мотивам сказки «Чьи башмачки?»	Сюжетно-дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»
9нед/Октябрь/26-30/ Белочкина кладовка		
Расширение и обогащение представлений детей о поздней осени. Формирование интереса и любви к природе и ее изменениям.	Познавательная деятельность «Греет – не греет» Чтение худ.лит. В.Бианки «Белкина сушильня» Аппликация «Грибочки на ниточках» Конструирование+ФЭМП № 5	Вечер загадок
10нед/Ноябрь/02-06 Народная игрушка		
Формирование интереса к народной игрушке, народной культуре и традициям.	Познавательная деятельность «Матрешка» Рисование «Лошадка - Дымка» Конструирование «Домик для матрешки» Чтение худ.лит. стих. А.Барто «Лошадка» Игровая деятельность	Игры с матрешками «Русские матрешки»
11нед/Ноябрь/09-13/Октябрь/ Мой дом		
Расширение и обогащение представления детей о домах людей и животных.	Познавательная деятельность «Дома бывают разные» Конструирование +ФЭМП № 6 Развитие речи «Мой дом» Игровая деятельность «Что для чего?»	Создание коллажа «Мой дом»
12нед/Ноябрь/16-20/ Наши помощники в доме		
Ознакомление детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.	Познавательная деятельность «Наши помощники в доме» Аппликация «Пылесос» Конструирование +ФЭМП № 7 Развитие речи «Обезьянка и телефон». Игровая деятельность «Поможем постирать белье»	Вечер загадок
13нед/Ноябрь/23-27/ Веселые и грустные		

Развитие эмоциональной сферы ребенка в разных видах деятельности, формирование умения понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам; проявлять доброжелательные отношения к людям	Познавательная деятельность «Где спрятался котенок?» Чтение худ.лит. С.Маршак «Усатый - полосатый» Рисование «Клубочки для котят» Конструирование «Строим домик для котенка»	Создание уголка «Мое настроение»
14нед/Декабрь/30-04/ Что такое детский сад		
Расширение представления детей о детском саде: помещениях, работников, традициях.	Познавательная деятельность «Наш детский сад» Рисование «Неваляшка» Конструирование «Башня» Развитие речи «Что мы любим делать в детском саду» Игровая деятельность «Наши любимые игры»	Развлечение «С днем рождения детский сад!»
15нед/Декабрь/07-11/ Зима в городе		
Расширение и обогащение представлений о зиме, к ак времени года	Познавательная деятельность «День и ночь» Рисование «Дома в снегу» Конструирование +ФЭМП № 8 Развитие речи «Дрема в гости к нам идет» Игровая деятельность «Зимние игры»	Создание коллективного коллажа «Зимний город»
16нед/Декабрь/14-18/ Заснеженная елочка		
Расширение и обогащение представлений детей о зимних явлениях природы, о жизни животных зимой; знакомство с правилами безопасного поведения в быту и на улице (на дороге).	Познавательная деятельность «Природа зимой» Рисование «И на елке снег» Конструирование «Ёлка» Чтение стих. Е.Тругневой «Елка» Игровая деятельность «Когда это бывает?»	Выставка «Зима в лесу»
17нед/Декабрь/21-25/ Елка наряжается, праздник приближается!		
Ознакомление детей с предстоящим новогодним праздником, с символом нового года елочкой.	Познавательная деятельность «Скоро, скоро Новый год» Аппликация «Шары на елку» Конструирование +ФЭМП № 9 Развитие речи «Новогоднее происшествие» Игровая деятельность «Хороводные игры возле елки»	Новогоднее развлечение вокруг елки
18нед/Декабрь/28-31/ Хоровод вокруг елки		
Формирование представлений в ожидание предстоящего праздника.	Познавательная деятельность «Праздник у ворот» Рисование «Серпантин на елке» Конструирование +ФЭМП № 9 Чтение худ.лит. «Новогодние стихи» Игровая деятельность «Хороводные игры возле елки»	Создание новогоднего подарка для родных
19нед/Январь/11-15/ Санки и горки		
Расширение представлений детей о зиме, зимних забавах и развлечениях.	Познавательная деятельность «Снег, снежок» Рисование «Конфеты в фантиках» Конструирование «Горка» Развитие речи «Было все белым бело» Игровая деятельность «Игры возле елки»	Развлечение «Зимние забавы»

20 нед/Январь/18-22/		Дело было в январе...
Расширение представлений детей о зиме, снеге и его свойствах.	Познавательная деятельность «Теплая печка» Аппликация «Белый медвежонок среди льдин» Развитие речи «Снеговик морковный нос» Конструирование +ФЭМП № 10 Игровая деятельность «Кто в гости пришёл?»	«Сундучок загадок»
21 нед/Январь/25-29/		Мир вещей
Расширение кругозора детей через знакомство с предметным миром, формирование у детей представлений о предметах ближайшего окружения. Формирование понятий «посуда», «мебель», «одежда».	Познавательная деятельность Рисование «Посуда для Федоры» Конструирование «Мебель» Чтение худ.лит. «Природоведческие рассказы Е.Чарушина и С. Сахарнова» Игровая деятельность «Напоим куклу чаем»	Д/и «Назови три предмета»
22 нед/Февраль/01-05/		Едем, плаваем, летаем...
Расширение представления у детей о видах транспорта, как о средствах передвижения. Формирование понятия «транспорт».	Познавательная деятельность «Какой бывает песок» Аппликация «Мы едем - едем - едем» Конструирование +ФЭМП № 11 Развитие речи «Качу-лечу во весь опор» Игровая деятельность «Мы едем на автобусе»	Игра-путешествие «Едем, плаваем, летаем»
23 нед/Февраль/08-12/		Малыши и спорт
Формирование интереса к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом.	Познавательная деятельность «Спортом занимаемся» Рисование «Мячи бывают разные» Конструирование «Ворота для мяча» Чтение худ.лит. «Сказка С. Козлова «Как Львенок и Черепаха пели песню» Игровая деятельность «Каша – сила наша»	Фотоколлаж «Мы любим спорт», школа мяча – спортивное развлечение
24 нед/Февраль/15-19/		Поздравляем папу
Формирование патриотического воспитания к почетной обязанности защищать Родину, семью.	Аппликация «Открытка для папы» Конструирование+ФЭМП №12 Развитие речи «Папы всякие нужны» Игровая деятельность «Найди инструмент для папы»	Спортивно-музыкальное развлечение, фото коллаж «Поздравляем защитников»
25 нед/Февраль/22-26/		Животные и их детеныши
Расширение представлений у детей о домашних животных и их детенышей.	Познавательная деятельность «Чья мама?» Рисование «Сушки и баранки» Конструирование «Загон для животных» Худ. лит. К.Ушинский «Петушок с семьей», Е.Чарушин «Корова» Игровая деятельность «В гостях у кошечки»	Выставка фотографий «Мое любимое животное»
26 нед/Март/01-05/		Праздник любимых мам
Обогащение представлений о себе и других членах семьи. Расширение представлений о занятиях взрослых.	Познавательная деятельность «Вместе с мамой» Развитие речи «8 марта праздник мам» Аппликация «Букет цветов» Конструирование +ФЭМП № 13 Игровая деятельность «Мамины помощники»	Праздник «Моя мама лучше всех»

27 нед/Март/09-12/		Весна пришла, верба зацвела...	
Обогащение представления о весенней природе. Приобщение к традициям русской культуры (масленица)	Познавательная деятельность «Тает – не тает» Рисование «Солнышко в окошке» Конструирование «Мостик через речку» Чтение худ.лит. «Солнышко покажись...» Игровая деятельность	Игра-путешествие «В гости к солнышку»	
28 нед/Март/15-19/		Птички гнездышки выют	
Обогащение представлений детей о свойствах окружающих предметов и объектов природы.	Познавательная деятельность «Встречаем птиц» Развитие речи «Голосок тонок, нос долог» Аппликация Конструирование «Скворечник» Игровая деятельность «Слева, справа, наверху»	Выставка «Перелетные птицы»	
29 нед/Март/22-26/		Книжка - сказка	
Дать детям понятие о книгах. Воспитывать в детях бережное отношение и любовь к книгам.	Познавательная деятельность «Как делают книги» Аппликация «Герои любимых сказок» Конструирование +ФЭМП № 14 Чтение худ.лит. К.Чуковский «Мойдодыр» Игровая деятельность «Путешествие по сказкам»	Выставка книг «Моя любимая книжка»	
30 нед/Март/Апрель/29-02/		У кого какой дом?	
Расширение и обогащение представлений детей о домах людей и животных.	Познавательная деятельность «Строим дом» Развитие речи «Утром в деревне» Рисование «Дом с крышей и окошком» Конструирование «Дома» Игровая деятельность «Зоопарк»	Д/и «У кого какой дом?»	
31 нед/Апрель/05-09/		Скворушка вернулся	
Обогащение представлений о птицах: их повадках, внешних особенностях, а так же за весенними изменениями в природе.	Познавательная деятельность «Тихо – громко» Чтение худ.лит. «Встречаем птиц» Аппликация «Яички в гнездышке» Конструирование +ФЭМП № 15		
32 нед/Апрель/12-16/		Очень рады солнышку	
Дать детям первичные понятия о солнце. Рассказать детям как солнце влияет на нашу жизнь. Воспитывать интерес и любовь к природе и ее изменениям.	Познавательная деятельность «Отправляемся в полет» Развитие речи «Очень рады солнышку» Аппликация «Бабочки летают» Конструирование «Самолет построим сами» Игровая деятельность	Коллективный коллаж «Весна идет...»	
33 нед/Апрель/19-23/		Знакомьтесь: театр	
Формирование интереса к театру и театрализованной деятельности.	Познавательная деятельность «Театры моего города» Чтение худ.лит. «Бычок-смоляной бочок» Рисование «Дымковская игрушка» Конструирование «Театр»	Театрализованное представление	

	Игровая деятельность «Мы - артисты»	
34 нед/Апрель/26-30/		Моя семья
Формирование представлений о родственных отношениях в семье, членах семьи и их обязанностях.	Познавательная деятельность «Мама, папа, я - это моя семья» Развитие речи «Моя семья» Аппликация «Мама, папа, я» Конструирование +ФЭМП № 16	Создание странички «Моя семья» (для папки достижений)
35 нед/Май/05-07/		Праздники и выходные
Формирование у детей представления о выходных и праздничных днях.	Познавательная деятельность «Едем в парк» Рисование «Салют» Конструирование из бумаги «Флажки разноцветные» Чтение худ.лит.С.Маршак «Хороший день» Игровая деятельность «Дружные ребята»	Развлечение «Учимся дружить»
36 нед/Май/10-14/диагностика		Быть здоровыми хотим
Приобщение детей к здоровому образу жизни. Формирование необходимых знаний, умений и навыков здорового образа жизни у детей.	Познавательная деятельность «Грязно - чисто» Развитие речи «Понравилась вода» Аппликация «Апельсины, мандарины» Конструирование «Кубик на кубик» Игровая деятельность «Витаминная семья»	Физкультурный досуг «Праздник мыльных пузырей»
37 нед/Май/17-21/диагностика		В деревне и на даче
Обогащение представлений о жизни за городом, на даче или в деревне.	Познавательная деятельность «Едем кататься» Развитие речи «В деревне» Рисование «Цыплята» Конструирование «Катя едет к бабушке в деревню» Игровая деятельность «Играем вместе»	
38 нед/Май/24-31/		Здравствуйте лето!
Расширение и обогащение о сезонном изменении в живой и неживой природе (лето).	Познавательная деятельность «Что такое лето?» Аппликация «На лугу» Конструирование Чтение худ.лит. В.Берестов «Веселое лето» Игровая деятельность «Народные игры»	Развлечение «Навстречу лету»

3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В организации образовательной деятельности сложились традиционные события, мероприятия в практике работы с детьми дошкольного возраста. В основе их лежит тематический подход.

Традиционные мероприятия.

Групповые:

дни рождения детей;
физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц);
тематические досуги (1 раз в месяц);
музыкальные развлечения (1 раз в месяц);
календарные праздники.

Межгрупповые:

спортивные праздники;
конкурсы, выставки.

Общесадовские:

дни здоровья;
день пожилого человека (октябрь)
день рождения детского сада (декабрь);
день Матери (ноябрь);
день семьи (апрель);
фестиваль театральных постановок (апрель);

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).

Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами.

Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть перегружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.
- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды.

Вид деятельности	Тип материалов и игрушек	Младший дошкольный возраст
Развивающая предметно – игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и прочие)	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т. ч. представляющие людей разных профессий; игрушки, изображающие разных животных, знакомых детям по сказкам, мультфильмам); народные игрушки, тематические наборы для режиссёрских игр («Семья. Дом», «Гараж», «Магазин», «В деревне»)
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, постельные принадлежности, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной одежды; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски.
	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.), частично – соразмерный руке ребёнка.
	Атрибутика ролевая	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки), предметы для реализации ролевого поведения (посуда, руль, бинокль, жезл полицейского, телефон), тематические игровые наборы («Магазин», «Поликлиника», «Парикмахерская»).
	Маркеры пространства	Игровая мебель, модульная среда, ширма, дидактический стол для игр с водой и песком.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы – заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, детали строительных наборов, природный материал, палочки, шнуры, поделочные материалы, предметы – заместители
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны, аудиозаписи
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, краски, восковые мелки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и др. Народные игрушки свистульки, расписные ложки, красивая посуда и другие предметы интерьера из разных материалов.
	Игрушки и оборудование для	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, элементы костюмов сказочных героев,

	театрализованной деятельности	фланелеграф с набором картинок
Развивающая среда для познавательно – исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Пирамидки, матрёшки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики, шнуровки, кубики с разрезными картинками, мозаики, пазлы, лото, детское домино, наглядные пособия
	Конструкторы	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа «лего» с крупными деталями, магнитные конструкторы (мозаики)
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, воздухом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования, динамические игрушки.
	Библиотека	Книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается)
	Средства ИКТ: интерактивные игрушки	Интерактивные игрушки
	Средства ИКТ	Демонстрационные материалы
Развивающая среда для обеспечения физической активности и	Спортивное оборудование	Оборудование для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для физкультурно-игровой деятельности на прогулке.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур. Массажные коврики и дорожки.
Оборудование участка	Спортивный инвентарь и оборудование	Балансиры, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки.
		Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр – экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцоброс и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575791

Владелец Баранова Юлия Александровна

Действителен с 02.03.2022 по 02.03.2023