

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ-ДЕТСКИЙ САД №106
620041, г. Екатеринбург, ул. Омская, 104, тел./факс 341-58-62

Согласована Педагогическим советом
МАДОУ-детского сада № 106
Протокол № от «31» августа 2022 г.

Утверждена приказом заведующего
МАДОУ-детского сада № 106
№ 42-о от «31» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Логоритмика» для детей 2-5 лет**

Срок реализации: 1 год
Составитель: Галицына Т.Ю.,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Логоритмика» (2-5 лет)	5
1.3.	Характеристика детей младшего дошкольного возраста (2-5 лет)	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Организация, виды и формы деятельности по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Логоритмика»	8
2.2.	Содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (2-5 лет)	11
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-технические условия	31
3.2.	Учебно-методические условия	31
3.3.	Модель образовательной деятельности	32
3.3.1.	Календарный учебный график	32
3.3.2.	Учебный план	32
3.3.3.	Расписание занятий	33
3.4.	Оценочные материалы	33

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее – Программа) имеет художественную направленность. Данная Программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего стартовый уровень развития темпо-ритмической стороны речи; удовлетворение индивидуальных музыкальных, певческих потребностей

Программа разработана на основе программы Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Инструктивно-методическое письмо - приложение к письму Министерства образования Российской Федерации от 14 марта 2000 г. N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки»;
- Устав МАДОУ-детского сада №106.

Данная Программа разработана в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», с учётом требований Положения о порядке оформления программ дополнительного образования детей в образовательных учреждениях.

Младший дошкольный возраст ребёнка – это чрезвычайно ответственный период развития человека, когда происходит закладка фундамента его личности. В возрасте 2-5 лет у детей речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребёнок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения.

В то же время, все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения

указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними. Второе понимание логоритмики обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи. Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- познавательное развитие: наблюдения, беседы, игры;
- социально-коммуникативное развитие: используются дидактические, сюжетно - ролевые игры; разучиваются различные танцы, используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен);
- художественно-эстетическое развитие: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия;
- физическое развитие: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия;
- речевое развитие: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Направленность программы.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, способствует социальной адаптации детей и представляет собой систему музыкально-двигательных, речевых, двигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений. Тематическая направленность и организационная вариативность программы по логоритмике, способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Новизна и актуальность.

Система подачи программных задач, методов, средств по логоритмике разработана с учетом возрастных особенностей в непрерывной образовательной деятельности. В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз), пальчиковые музыкально - речевые игры и массаж пальцев. Каждое занятие по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

1.2. Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Логоритмика» (2-4 года).

Цель: развитие неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

Задачи.

Обучающие:

- обучать чётким, координированным движениям во взаимосвязи с речью;
- формировать правильное дыхание;
- совершенствовать статическую и динамическую организацию движений;
- формировать двигательную память и произвольное внимание.

Развивающие:

- развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;
- развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
- развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
- развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику;
- развивать фонематический слух, слуховое и зрительное внимание, память;

Воспитательные:

- воспитывать нравственно-патриотические чувства;
- воспитывать уважение к культуре и традициям народов России.

1.3. Характеристика детей младшего дошкольного возраста (2-4 года).

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, то есть от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Резко возрастает любознательность детей.

В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в

игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

На втором году жизни у ребенка активно развивается эмоциональный отклик на музыку. В этом возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной. У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

Для детей этого возраста характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого разделения видов музыкальной деятельности, но все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни. Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике. У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому. Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. Дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения.

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.). По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов.

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые

движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

По окончании первого года обучения,

ребенок может:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- выполнять упражнения дыхательной гимнастики, правильно дышать;
- выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж рук, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастику для глаз;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

У ребенка могут наблюдаться:

- улучшения показателей развития речи;
- улучшения слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти.

2. Содержательный раздел.

2.1. Организация, виды и формы деятельности по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Логоритмика».

Образовательная деятельность по реализации Программы осуществляется в разновозрастной группе (дети от 2 до 5 лет), основная форма – интегрированные занятия, включающие развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью. Занятия проводятся два раза в неделю во 2 половину дня в музыкальном зале или классе дополнительного образования. Продолжительность занятий - от 15 до 20 минут. Одна тема берется на 1-2 занятия в зависимости от сложности материала и индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Главная задача педагога - создание на занятиях атмосферы праздника, радости.

Направления работы:

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса и мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Структура логоритмического занятия.

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания. Занятия включают в себя: пальчиковые и подвижные игры; песни и стихи, сопровождаемые движениями; двигательные упражнения и несложные танцы; элементарное музицирование на музыкальных инструментах и дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих задач: развитие чувства ритма, развитие внимания и памяти, координации движений и мелкой моторики. Все игры и упражнения проводятся по подражанию, речевой материал предварительно не выучивается.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений.

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения-чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

➤ Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

➤ Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

В ходе занятий используется дидактический материал: картинки, иллюстрации и репродукции, игровые атрибуты, шумовые и музыкальные инструменты, игрушки.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Кол-во	Тема занятия
Ноябрь	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу
	1	Сидит белка на тележке
	1	Кто грибок найдет?
	1	Гости
	1	В огороде зайчика
	1	Зайкина капуста
	1	Лучшая игра
	1	Утенок и его друзья
Декабрь	2	Зайчик в гостях у ребят
	2	Зайкин дом
	2	Белкина помощница
	2	Чудо-елка
Январь	2	Про кота
	2	Кот Василий
	2	Кот и кошка
	2	Утки — беленькие грудки
Январь	2	Подарки Дедушки Мороза
	2	Птичья елка
	2	Мороз и птички
	2	Танюшка
Февраль	2	Вкусная каша
	2	Аленушка и лошадка
	2	Лошадка
	2	Капризная внучка
Март	2	Хозяюшка
	2	Котенок и щенок
	2	Про собачку
	2	Таня пропала
Апрель	2	Верные друзья
	2	Про петушка
	2	Уточка и курочка
	2	Цыплячий переполох

Май	2 2 2 2	Радуга-горка Майский день Про зеленую лягушку После дождя
-----	------------------	--

2.2. Содержание образовательной деятельности

Месяц	Тема занятий	Задачи	Репертуар
Н О Я Б Р Ъ	<p><i>1. Встреча с белочкой в осеннем лесу</i></p> <p><i>2. Сидит белка на тележке</i></p> <p><i>3. Кто грибок найдёт?</i></p> <p><i>4. Гости</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с лесными обитателями; - закрепить знания детей об осени и грибах; - познакомить со смыслом слова «гости»; - учить эмоционально откликаться на музыку и песни весёлого характера; - учить согласовывать движения с текстом и музыкой; - развивать мелкую и общую моторику; - учить выполнять имитационные движения по тексту песни - совершенствовать топающий шаг; - совершенствовать выразительность движений; - учить манипулировать с предметами; - закреплять звукоподражание; - развивать добрые отношения к птицам; - развивать внимание и быстроту реакции; - знакомить детей с устным народным творчеством; - развивать чувство ритма и темпа; - познакомить детей с бубном, показать приём игры на нём, развивать тембровый слух. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Машина» Ю.Слонова, «Дождик» М.Картушина, «Зайка» р.н.п 2. Танцы: «Танец с листочками» М.Картушина М.Картушина 3. Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» 4. Игры: «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой» М.Картушина 5. Потешка с движениями «Сидит белка на тележке» 6. Стихотворение с движениями «Поехали» 7. Упражнение для ног «Ноги и ножки» В.Агафонников 8. Игра на муз. инструментах «Весёлый бубен»

НОЯБРЬ	<p>1. В огороде зайчика 2. Зайкина капуста 3. Лучшая игр 4. Утёнок и его друзья</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей по темам: «Овощи», «Осень»; - познакомить со значением слова «дружба»; - познакомить детей с понятием «огород»; - совершенствовать спокойную ходьбу и топающий шаг; - петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации; - работать над артикуляцией слов; - развивать голосовой аппарат; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - развивать тембровый слух; - учить заканчивать пение игрой, развивать внимание; - учить соблюдать простейшие правила игры - закреплять навык ритмичной игры на бубне; - развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве; - учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни; - совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег враспынную; - учить передавать игровые образы; - воспитывать добрые отношения к птицам. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников 2. Двигательное упражнение: «Белочки» 3. Пение: «В огороде зайчика» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п «Машина» Ю.Слонов, «Вороны» 4. Пальчиковая игра «Ладуши», «Утёнок» 5. Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина 6. Игры: «Зайчика» М.Картушина «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Кот и мыши», «Прилетела птичка» 7. Песня с движениями «Дождик» М.Картушина, «Котёнка» М.Картушина 8. Танец с листочками (по выбору) 9. Стихотворение с движениями «Поехали»
---------------	--	---	--

ДЕКАБРЬ	<p><i>1. Зайчик в гостях у ребят</i> <i>2. Зайкин дом</i> <i>3. Белкина помощница</i> <i>4. Чудо-ёлка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой; - познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год; - учить согласовывать движения с текстом стихотворения; - воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь; - развивать общую и мелкую моторику рук; - учить выполнять имитационные движения и звукоподражания; - развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); - учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения; - учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг; - учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием; - воспитывать доброе отношение к зайцу; - побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца; - согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение с движениями «Снежный дом», «Падает снежок» 2. Песня «Зайныка» М.Красев 3. Пальчиковая игра «Пышка», «Ёлочка» 4. Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» М.Картушина 5. Игра «Зайныка» М.Картушина, «Зайцы и волк» М.Красев 6. Танец «Весёлая пляска» М.Картушина 7. Песня с движениями «Колыбельная», «Дед Мороз» М.Картушина 8. Двигательное упражнение «Зайчики», «Белочки и зайчики» 9. Хоровод «Новогодний хоровод» (по выбору)
----------------	--	---	--

ЯНВАРЬ	<p>1. Подарки Дедушки Мороза 2. Птичья ёлка 3. Мороз и птички 4. Танюша</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о Новом годе и Деде морозе; - познакомить детей с лесными птицами, воспитывать бережное отношение к ним; - познакомить детей с жизнью зверей и птиц зимой; - закрепить знания детей о режиме дня; - развивать пластичность мышц организма; - побуждать к звукоподражанию; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять основные виды движений; - учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения; - развивать динамический слух; - учить играть на колокольчиках; - учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук; - в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры; - учить согласовывать речь, музыку и движения - учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром; - развивать внимание и быстроту реакции. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Ёлочка», «Лепёшки» 2. Двигательное упражнение «Лесные гости», «Белочки и зайчики» 3. Хоровод: Новогодний хоровод (по выбору) 4. Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м. 5. Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко, М.Картушина 6. Игра «Зайцы и волк» М.Красев, «Кот и птички»,«Санки» 7. Стихотворение с движениями «Падает снежок»,«Потягушки»,«Лет алочка» 8. Релаксация
---------------	--	--	---

ФЕВРАЛЬ	<p>1. Вкусная каша</p> <p>2. Алёнушка и лошадка</p> <p>3. Лошадка</p> <p>4. Капризная внучка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; о режиме дня; - закреплять знания о домашних птицах и животных; - развивать общую и мелкую моторику; - учить навыку самомассажа; - развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; - учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; - сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; - учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями; - учить гусиному шагу; - развивать динамический слух; - создавать радостное, непринуждённое настроение; - закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; - развивать ритмический и динамический слух; - работать над подвижностью языка; - учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка» 2. Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас лошадка» В.Агафонников 3. Пальчиковая игра «Лепёшки», «Цыпа-цыпа», «На крыше» 4. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка» Т.Попатенко, «Бобик» Т.Попатенко 5. Двигательное упражнение «Гусь», «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» 6. Песня «Собачка» М.Раухвергер, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка» М.Раухвергер «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева 7. Подвижная игра «Кошка и птички» 8. Дидактическая игра: «Тихо-громко» 9. Танец с флажками М.Картушина
----------------	--	---	--

МАРТ	<p>1. Хозяюшка 2. Котёнок и щенок 3. Про собачку 4. Таня пропала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с праздником 8 Марта; - закреплять знания детей о собаке и кошке (внешний вид, повадки, голос); о весне; о поведении в окружающем мире; - воспитывать любовь к бабушке; - закреплять основные виды движений; - учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией; - закреплять навык самомассажа; - развивать мелкую моторику; - учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений; - развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков; - учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом; - учить детей расслаблять весь организм - развивать выдержку и быстроту реакции; - учить ориентироваться в пространстве; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду», «Наша дочка» 2. Пение: «Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» М.Раухвергер, «Вот такая бабушка» Е.Тиличиева 3. Пальчиковое упражнение «На крыше» 4. Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», «Оладушки», «Коготки» 5. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличиева, «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова 6. Танец «Раз-два!» М.Картушина «Танец уточек» -//- 7. Игра: «Бобик и птички», «Плескалочка» 8. Релаксация
-------------	---	---	--

АПРЕЛЬ	<p><i>1. Верные друзья</i> <i>2. Про петушка</i> <i>3. Уточка и курочка</i> <i>4. Цыплячий переполох</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу; - закреплять знания детей о домашних животных и птицах; - приобщать детей к устному народному творчеству; - побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией; - учить сочетать пение и движения; - учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца; - развивать над выразительностью и ритмичностью движений; - совершенствовать высокую ходьбу, прямой галоп, «сапожки», «притопы»; - учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения; - развивать тембровый слух; - подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями; - развивать быстроту и стремительность бега; - развивать мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прибаутка с движениями «Петушок» р.н.п. 2. Стихотворение с движениями «Петушок» 3. Пальчиковое упражнение «На крыше» 4. Пальчиковая игра: «Бычок», «Цыпа-цыпа» 5. Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова 6. Пение: «Цыплята» А.Филиппенко 7. Игра «Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников, «Прогоним курицу» чеш.н.м. 8. Танец: «Танец уточек», «Раз-два» М.Картушина, «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева 9. Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина
---------------	---	--	---

МАЙ	1. Радуга-дуга 2. Майский день 3. Про зелёную лягушку 4. После дождя	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о весне; - познакомить детей с лесными обитателями; - дать понятие «радуга»; - учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту; - развивать тембровый слух и элементарное музицирование; - согласовывать движения с текстом стихов; - развивать мелкую моторику; - учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях; - развивать быстроту реакции и внимание - учить ориентироваться в пространстве; - учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни; - передавать в движении характерные движения пчёлки, следить за выразительностью движений; - упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист); - побуждать к звукоподражанию; - учить детей расслаблять организм 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи», «Устали наши ножки» Т.Ломова 2. Игра «Бобик и птички», «Дети и волк» М.Картушина «В лесу», «Дети и волк», «Лягушки и аист» М.Картушина 3. Танец: «Танец пчёл» М.Картушина 4. Пальчиковая игра «Улитка», «Лягушка» 5. Стихотворение с движениями «Дождик» 6. Пение: «Дождик» р.н.п. 7. Релаксация
------------	---	--	---

Календарный план

№	Тема занятия	Задачи	Репертуар	Атрибуты, пособия
1	Встреча с белочкой в осеннем лесу	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с лесными обитателями; - учить эмоционально откликаться на музыку и песни весёлого характера; - учить согласовывать движения с текстом и музыкой; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - учить выполнять имитационные движения по тексту песни 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня «Машина» Ю.Слонова, «Дождик» М.Картушина 2.«Танец с листочками» М.Картушина 3.Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» 	Машина, белочка; зонт; осенние листья для каждого ребенка; орех, шишка, гриб, ягодка; запись шума дождя

2	<i>Сидит белка на тележке</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о лесных жителях; - развивать мускулатуру пальцев рук; - совершенствовать топающий шаг; - совершенствовать выразительность движений; - учить манипулировать с предметами; - закреплять звукоподражание; - развивать добрые отношения к птицам; - развивать внимание и быстроту реакции; - знакомить детей с устным народным творчеством 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня «Дождик» М.Картушина, «Машина» Ю.Слонов 2. «Танец с листочками» М.Картушина 3. Игра «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой» М.Картушина 4. Потешка с движениями «Сидит белка на тележке» 5. Пальчиковая игра «Ладушки» 	<p>Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: веточка орешника, белка, сидящая на тележке с орехами, лиса, воробей, синица, медведь, зайчик, пять орехов; осенние листья для каждого ребенка; игрушки: птичка на веревочке, мишка; корзинка с орехами; запись лирической русской народной мелодии</p>
3	<i>Кто грибок найдет?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей об осени и грибах; - развивать мелкую и общую моторику; - подпевать отдельные фразы, одновременно выполняя имитационные движения; - учить выполнять движения, согласовывая их с текстом и музыкой; - учить действовать с предметами; - учить ориентироваться в пространстве; - совершенствовать лёгкий бег; - закреплять звукопоражательные интонации; - развивать внимание и быстроту реакции 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Ладушки» 2. Песня с движениями «Дождик» М.Картушина 3. «Танец с листочками» М.Картушина 4. Игры «Прилетела птичка», «Догонялки с Мишкой» М.Картушина 5. Песня «Зайка» р.н.п., «Машина» Ю.Слонов 6. Стихотворение с движениями «Поехали» 	<p>Фонограмма шума дождя; игрушки: гриб, птичка на веревочке, зайчик, мишка, машина; осенние листья красного, желтого и оранжевого цвета для каждого ребенка</p>
4	<i>Гости</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со смыслом слова «гости»; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - развивать чувство ритма и темпа; - учить ориентироваться в пространстве; - закреплять навык спокойной ходьбы и лёгкого бега, согласно темпу музыки; - подпевать в умеренном темпе, протяжно, не 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Ладушки» 2. Упражнение для ног «Ноги и ножки» В.Агафонников 3. Песня «Зайка» р.н.п., Ю.Слонов «Машина» 4. Песня с движениями «Дождик» М.Картушина 5. Игра «Прилетела птичка», «Догонялки 	<p>Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: кузнечик с подковой, зайчик с морковкой, пчелка с бочонком меда, хомячок с колоском, воробей с рябиной, медведь с малиной, белка с грибком, ежик с листочком; игрушки: птичка на</p>

		<p>выкрикивая слова; - развивать внимание и быстроту реакции - познакомить детей с бубном, показать приём игры на нём, развивать тембровый слух</p>	<p>с мишкой» М.Картушина 6. Стихотворение с движениями «Поехали» 7. «Танец с листочками» М.Картушина 8. Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен»</p>	<p>веревочке и мишка; осенние листья, бубны для каждого ребенка</p>
5	<i>В огороде зайчика</i>	<p>- Познакомить детей с понятием «огород»; - совершенствовать спокойную ходьбу и топающий шаг; - петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - развивать тембровый слух; - учить заканчивать пение игрой, развивать внимание; - учить соблюдать простейшие правила игры</p>	<p>1. Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников 2. Песня «В огороде зайчика» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п 3. Пальчиковая игра «Ладуши» 4. Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина 5. Игра «Зайчик» М.Картушина 6. Песня с движениями «Дождик» М.Картушина 7. «Машина» Ю.Слонов</p>	<p>Игрушка зайчик; муляжи: капуста, три морковки; бубен для каждого ребенка; запись шума дождя</p>
6	<i>Зайкина капуста</i>	<p>- Закреплять знания детей по теме «Овощи», «Осень»; - развивать мелкую моторику; - закреплять навык ритмичной игры на бубне; - развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве; - учить соблюдать правила игры; - совершенствовать простые танцевальные движения: хлопки, притопы ногой; - побуждать детей петь напевно, работать над артикуляцией слов; - учить передавать в движении образ зайчика</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Ладушки» 2. Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина 3. Песня с движениями «Дождик» М.Картушина 4. Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Зайчик» М.Картушина 5. Танец с листочками 6. Песня «В огороде зайчик» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п. 7. Стихотворение с движениями «Поехали» 8. Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников</p>	<p>Игрушечный домик; игрушка зайчик; капуста (муляж); маленький кочан свежей капусты, тучка, солнышко, зонт, листики (по кол-ву детей)</p>
7	<i>Лучшая</i>	<p>- Познакомить детей с внешним видом и повадками кота; - эмоционально откликаться</p>	<p>1. Песня с движениями «Котёнок» М.Картушина 2. Игра «Солнышко и</p>	<p>Игрушки: котенок, щенок, утенок, зайчик, белочка, кошка,</p>

		<p>на песню ласкового характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать к звукоподражанию; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - учить слышать окончание музыки и в связи с этим менять движения; - учить менять движения согласно музыки и тексту песни; - совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег враспынную - учить передавать игровой образ (мышки) 	<p>дождик» М.Раухвергер, «Зайка» М.Картушина, «Кот и мыши»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников 4. Пальчиковая игра «Утёнок» 5. Песня «Зайка» р.н.п. 6. Двигательное упражнение «Белочки» 	<p>мышка; игрушечный домик, дерево, тучка, солнышко, дождик</p>
8	<i>Утенок и его друзья</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со значением слова «дружба»; - развивать тембровый слух; - учить элементарным навыкам игры на бубне; - развивать мелкую моторику; - закреплять спокойную ходьбу и лёгкий бег; - побуждать детей подпевать песню; - воспитывать добрые отношения к птицам; - учить выполнять движения согласно тексту, музыке и правилам игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина 2. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников 3. Пальчиковая игра «Утёнок» 4. Песня «Вороны» Е.Тиличеева 5. Игра «Прилетела птичка», «Кот и мыши» М.Картушина, «Солнышко и дождик» М.Раухвергер 6. Песня с движениями «Котёнка», «Дождик» М.Картушина 	<p>Игрушки: утенок, ворона, воробей на веревочке, котенок, мышонок; бубен для каждого ребенка, солнышко, тучка, зонт</p>
9-10	<i>Зайчик в гостях у ребят</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой; - воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь; - развивать общую и мелкую моторику рук; - учить выполнять имитационные движения и звукоподражания; - развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); - учить выполнять движения согласно характеру 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение с движениями «Снежный дом», «Падает снежок» 2. Песня «Зайка» М.Красев 3. Пальчиковая игра «Пышка» 4. Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» М.Картушина 5. Игра «Зайка» М.Картушина 6. Танец «Весёлая пляска» 7. Песня с движениями «Колыбельная» 	<p>Игрушка зайчик; погремушки для каждого ребенка; бубен; запись колыбельной</p>

		музыкального сопровождения; - учить крадущейся ходьбе		
11-12	<i>Зайкин дом</i>	- Закреплять знания детей о зайке; - учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием; - воспитывать доброе отношение к зайцу; - побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца; - согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения; - развивать мелкую моторику; - учить двигаться хороводным шагом, соблюдая круг	1. Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом» 2. Песня «Зайка» М.Красев 3. Двигательное упражнение «Зайчики» 4. Пальчиковая игра «Пышка» 5. Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» 6. Новогодний хоровод (по выбору) 7. Игра «Зайцы и волк» М.Красев 8. Песня с движениями «Колыбельная» М.Картушина	Игрушки: зайчик, несколько маленьких зайчиков, волк; фланелеграф; картинка для фланелеграфа ледяной дом; бубен; погремушки для каждого ребенка; запись колыбельной
13-14	<i>Белкина помощница</i>	- Познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год; - развивать тембровый слух и элементарные навыки игры на бубне и погремушке; - учить согласовывать движения с текстом стихотворения; - развивать мелкую и общую моторику рук; - побуждать детей к звукоподражанию; - вырабатывать продолжительный и равномерный выдох; - учить пропевать гласные звуки; - учить подпевать весело, в умеренном темпе; - учить выполнять движения согласно тексту и музыке, - закреплять навык хороводного шага	1. Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» 2. Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом» 3. Игра «Волк и зайцы» М.Красев 4. Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина 5. Пальчиковая игра «Пышка» 6. Новогодний хоровод (по выбору)	Игрушки: зайчик, белочка, волк, Дед Мороз; корзинка с орехом и шишкой, желудь, ягодка, грибок; фланелеграф; картинки для фланелеграфа: елка, елочные игрушки, ледяной дом; бубен; погремушки для каждого ребенка
15-16	<i>Чудо –</i>	- Закреплять знания детей о зиме, Новом годе и Деде Морозе; - закреплять пластичные движения рук;	1. Стихотворение с движениями «Падает снежок» 2. Игра на муз.мнструментах	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: большая елка из бархатной бумаги,

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать тембровый, ритмичный и звуковысотный слух; - учить передавать в танце образные движения; - создавать радостное, праздничное настроение; - развивать быстроту реакции и слуховое внимание 	<p>«Бубен и погремушки»</p> <p>3. Двигательное упражнение «Белочки и зайчики»</p> <p>4. Пальчиковая игра «Ёлочка»</p> <p>5. Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>6. Игра «Зайцы и волк» М.Красев</p> <p>7. Новогодний хоровод (по выбору)</p>	<p>белка, ежик, зайчик, птичка, мышка, кошка, собачка, светлячок, Дед Мороз, игрушки для елки (снежинка, бусы, флажки, рыбка, фонарики); игрушка волк; бубен; погремушки для каждого ребенка</p>
17-18	<i>Подарки Дедушки Мороза</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о Новом годе и Деде морозе; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять основные виды движений; - учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения; - развивать динамический слух; - учить играть на колокольчиках; - учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук; - в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры; - учить согласовывать речь, музыку и движения 	<p>1. Пальчиковая игра «Ёлочка»</p> <p>2. Двигательное «Лесные гости», «Белочки и зайчики»</p> <p>3. Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>4. Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м.</p> <p>5. Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>6. Игра «Зайцы и волк» М.Красев</p> <p>7. Стихотворение с движениями «Падает снежок»</p>	<p>Украшенная елка; игрушки: Дед Мороз, белка, мишка, птичка, зайчик, волк; подарки Деда Мороза: шишки, бочонок меда, ягоды рябины и малины, валенки, пирожок; погремушки для каждого ребенка</p>
19-20	<i>Птичья ёлка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с лесными птицами; - воспитывать бережное отношение к птицам; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - побуждать к звукоподражанию; - развивать динамический слух; - закреплять основные виды движений; - учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром; - развивать внимание и быстроту реакции 	<p>1. Пальчиковая игра «Ёлочка»</p> <p>2. Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>3. Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко</p> <p>4. Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м.</p> <p>5. Двигательное упражнение «Лесные гости»</p> <p>6. Игра «Кот и птички»</p>	<p>Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: елка, дятел, воробей, синица, снегирь, кормушка; погремушка для каждого ребенка; игрушка кошка</p>

21-22	<i>Мороз и птички</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с жизнью зверей и птиц зимой; - закрепить знания детей о Деде Морозе; - совершенствовать основные виды движений; - развивать мелкую и общую моторику рук; - учить передавать игровой образ; - учить реагировать на смену музыкального сопровождения соответствующими движениями 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина, «Птичка» Т.Попатенко 2.Игра «Санки», «Кошка и птички» 3.Двигательное упражнение «Лесные гости» 4.Пальчиковая игра «Лепёшки» 	Иллюстрации: дети катаются на санках, звери зимой, птицы зимой; игрушка кошка
23-24	<i>Танюшка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о режиме дня; - развивать пластичность мышц организма; - развивать мелкую моторику; - развивать тембровый и динамический слух; - закреплять хороводный шаг и ориентировку в пространстве; - учить строить в пары (санки); - побуждать к звукоподражанию; - учить расслаблять весь организм; - учить сочетать речь, музыку и движения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка» 2. Пальчиковая игра «Лепёшки» 3. Игра «Тихие и громкие погремушки», «Санки», «Кошка и птички» 4. Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина, «Птичка» Т.Попатенко 5. Релаксация 	Иллюстрации: девочка сидит на кровати, катается на горке на санках, кормит у окошка голубей; погремушки для каждого ребенка; игрушка кошка; запись колыбельной
25-26	<i>Вкусная каша</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; - закреплять знания о домашних птицах и животных; - развивать общую и мелкую моторику; - сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; - учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями; - учить гусиному шагу; - развивать динамический слух; - создавать радостное, непринуждённое настроение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка» 2. Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева 3. Пальчиковая игра «Лепёшки» 4. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка» Т.Попатенко 5. Двигательное упражнение «Гусь» 6. Песня «Собачка» М.Раухвергер 7. Подвижная игра «Кошка и птички» 	Игрушки: кукла, гусь, цыплята, птичка, собака, кошка; кровать, стол с посудой, платье и туфли

27-28	<i>Алёнушка и лошадка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о режиме дня и гигиенических правилах; - учить навыку самомассажа; - развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; - учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; - развивать мелкую моторику, согласовывая её с музыкой; - закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; развивать ритмический и динамический слух; - работать над подвижностью языка 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» 2. Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка» 3. Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас, лошадка!» В.Агафонников 4. Пальчиковая игра «Лепёшки», «Цыпа-цыпа» 5. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян 	<p>Игрушки: кукла-малышка, цыплёнок, птичка, лошадка-качалка; игрушечная коляска; тазик, полотенце, стол, тарелка с оладушками, голубая чашка, ложка</p>
29-30	<i>Лошадка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о лошадке; - закреплять умения делать самомассаж; - развивать динамический слух; - совершенствовать прямой галоп; - закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; - развивать мелкую и общую моторику; - эмоционально откликаться на песню весёлого характера, сопровождать слушание движениями по тексту песни; - учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни; - побуждать детей подпевать песню вместе со взрослым 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» 2. Стихотворение с движениями «Потягушечки» 3. Дидактическая игра «Тихо-громко» 4. Игра «Прокати нас, лошадка!» В.Агафонников 5. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян 6. Песня «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка» М.Раухвергер 7. «Танец с флажками» М.Картушина 	<p>Игрушки: кукла, лошадка-качалка; голубая чашка, ведро, флажки для каждого ребенка</p>

31-32	<i>Капризная внучка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о домашних животных; - воспитывать у детей доброе и нежное отношение к бабушке; - совершенствовать навык самомассажа; - закреплять основные виды движений; - учить подпевать, соблюдая ритм и интонацию песни; - развивать мелкую моторику под музыкальное сопровождение; - развивать динамический слух; - учить исполнять звукоподражания в сочетании с движениями; - учить выразительно танцевать с предметами (флажками) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» 2. Игра «Плескалочка» 3. Песня «Вот такая бабушка» Е.Тиличеева 4. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Бобик» Т.Попатенко 5. Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» 6. Дидактическая игра «Тихо-громко» Е.Тиличеева 7. Пальчиковое упражнение «На крыше» 8. Танец с флажками. М.Картушина 	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: девочка, бабушка, воробей, цыпленок, пес, кот, мышка; флажки для каждого ребенка
33-34	<i>Хозяюшка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с праздником 8 Марта; - воспитывать любовь к бабушке; - закреплять основные виды движений; - учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией; - закреплять навык самомассажа; - развивать мелкую моторику; - учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду» 2. Песня «Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» М.Раухвергер, 3. Пальчиковое упражнение «На крыше» 4. Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», «Оладушки» 5. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличеева 6. Танец «Раз-два!» М.Картушина 	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: бабушка, собачка облизывает чашку, мышка собирает крошки, кот скребет когтями стол, курочка подметает, лошадка везет детей
35-36	<i>Котенок и щенок</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о собаке и кошке (их внешний вид, повадки, голос); - согласовывать пение и подпевание с выполнением движений; - развивать звуковысотный и ритмический слух; - учить в пении пропевать гласные звуки; - развивать мелкую моторику; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду» 2. Пальчиковая игра «Оладушки», «Коготки» 3. Песня «Вот такая бабушка» Е.Тиличеева, «Собачка» И.Арсеева 4. Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко 5. Пальчиковое упражнение «На крыше» 	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: бабушка, собака, щенок, кошка, котенок; маска собаки; запись колыбельной песни

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков; - учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом; - учить детей расслаблять весь организм 	6. Танец «Раз-два» М.Картушина 7. Релаксация	
37-38	<i>Про собачку</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о собаке (о внешнем виде, о её роли в жизни человека); - воспитывать доброе отношение к животным; - развивать мелкую моторику в сочетании с музыкой; - учить сочетать движения с музыкой и текстом; - развивать выдержку и быстроту реакции; - учить ориентироваться в пространстве; - учить выполнять движения танца ритмично и выразительно; - учить расслаблять весь организм 	1. Песня «Собачка» И.Арсеева 2. Пальчиковая игра «Коготки» 3. Пальчиковое упражнение «На крыше» 4. Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко 5. Игра «Бобик и птички», «Плескалочка» 6. Танец «Раз-два!» М.Картушина 7. Релаксация	Игрушки: собака, щенок, кошка; косточка-игрушка для собак; запись колыбельной песни
39-40	<i>Таня пропала</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о весне; - закреплять знания детей о поведении в окружающем мире; - развивать навык самомассажа; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - учить выполнять движения согласно игровому образу; - учить сочетать движения с речью и в зависимости от этого менять их; - учить выполнять движения танца ритмично, согласно музыки и тексту песни 	1 Упражнение «Наша дочка» 2. Пальчиковая игра «Оладушки», «Коготки», «Цыпа-цыпа» 3. «Танец уточек» М.Картушина 4. Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова, «Бобик» Т.Попатенко 5. Игра «Бобик и птички», «Плескалочка» 6. Танец «Раз-два!» М.Картушина	Игрушки: кукла, котик, утка, козлик, воробей, курица, свинка, песик
41-42	<i>Верные друзья</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу; - приобщать детей к устному народному творчеству; - побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и 	1. Прибаутка с движениями «Петушок» р.н.п. 2. Пальчиковое упражнение «На крыше» 3. Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка»	Игрушки: кукла, петушок, кошка, собачка, утка, козочка, лошадка-качалка, зайка, белка, ежик; бубны, погремушки; маска петуха

		<p>чёткой артикуляцией;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить сочетать пение и движения; - учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца; - развивать над выразительностью и ритмичностью движений; - совершенствовать высокую ходьбу и прямой галоп; - учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения; 	<p>О.Боромыкова 4.Игра «Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников 5.«Танец уток» М.Картушина 6.Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина 7.Танец «Ра-два!» М.Картушина</p>	
43-44	<i>Про петушка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о петушке; - развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речью; - выразительно исполнять образные танцевальные движения; - подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями; - развивать быстроту и стремительность бега; - совершенствовать простые танцевальные движения: лёгкий бег по кругу, хлопки в ладоши, кружение. «фонарики»; - учить петь, правильно интонируя скачок мелодии в потешке, сопровождать пение движениями; -развивать ритмический и тембровый слух 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Бычок» 2. «Танец уток» М.Картушина 3.Игра «Прогоним курицу» чешская народная игра 4. Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева 5. Прибаутка с движениями «Петушок» 6. Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина 	<p>Игрушки: петушок, бычок, утка, овечка, курица, кукла; бубны, погремушки; маска петуха</p>
45-46	<i>Уточка и курочка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о домашних птицах и животных; - совершенствовать самостоятельное пение, работать над дикцией и чёткой артикуляцией; - развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с музыкой; - закреплять танцевальные движения: «сапожки», «притопы», добиваться ритмичности и правильности исполнения; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прибаутка с движениями «Петушок» 2. Стихотворение с движениями «Петушок» 3. Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова 4. Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева 5. Песня «Цыплята» А.Филиппенко 6. Пальчиковая игра «Бычок», «Цыпа-цыпа» 7. «Танец уток» 	<p>Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: петушок, барашек, козочка, цыплята, курочка, бычок, утка, утята; маска петуха; бубны, погремушки</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные интонации; - развивать тембровый слух и навыки элементарного музицирования 	<p>М.Картушина</p> <p>8. Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина</p>	
47-48	<i>Цыплячий переполох</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о домашних животных и птицах; - учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные интонации; - приобщать детей к устному народному творчеству; - выразительно передавать образ курицы, учить играть самостоятельно, придерживаясь правил, текста и музыкального сопровождения; - развивать мелкую моторику; - развивать тембровый слух и навыки элементарного музицирования 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прибаутка с движениями «Петушок» 2. Песня с движениями «Цыплята» А.Филиппенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова 3. Стихотворение с движениями «Петушок» 4. «Танец уточек» М.Картушина 5. Игра «Прогоним курицу» чеш.н.и. 6. Пальчиковая игра «Бычок» 7. Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеев 8. Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина 	<p>Игрушки: петух, курица, цыплята, овечка, утка, бычок, коза, цапля; маска петуха; бубны, погремушки</p>
49-50	<i>Радуга – горка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о весне; - дать понятие «радуга»; - учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту; - развивать тембровый слух и элементарное музицирование; - согласовывать движения с текстом стихов; - развивать мелкую моторику; - учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях; - развивать быстроту реакции и внимание 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня «Дождик» р.н.п. 2. Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина 3. Прибаутка с движениями «Петушок» 4. Стихотворении с движениями «Петушок» 5. Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова 6. Пальчиковая игра «Улитка» 7. Пальчиковое упражнение «На крыше» 8. Игра «Дети и волк» М.Картушина 	<p>Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: радуга, мальчик Егорка петушок, пастух, улитка, кот на подушке, волк; детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки; маски петуха и волка</p>
51-52	<i>Майский день</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о весне; - познакомить с лесными обитателями; - учить ориентироваться в пространстве; - учить быстроте реакции и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи» 2. Игра «Бобик и птички», «Дети и волк» 	<p>Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: весенний лес, птицы, бабочка, зайчик, медведь, лягушка, пчела, улитка, волк;</p>

		<p>вниманию, движения менять согласно тексту песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении характерные движения пчёл, следить за выразительностью движений; - развивать мелкую моторику; - учить сочетать речь, движение и музыку; - учить петь без поддержки взрослого, правильно интонируя мелодию, работать над дыханием и дикцией. 	<p>М.Картушина 3. «Танец пчёл» М.Картушина 4. Пальчиковая игра «Улитка»</p>	<p>маска волка; запись громовых раскатов; большие плоские цветы</p>
53-54	<i>Про зеленую лягушку</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о весне, лягушке; - развивать мелкую моторику; - упражнять в спокойной ходьбе и ориентировке в пространстве; - передавать в движении характерные движения пчёл, следить за выразительностью движений; - учить передавать игровые образы, согласно музыки и тексту песни; - упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист); - побуждать к звукоподражанию; - учить детей расслаблять организм 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Улитка» 2. Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Устали наши ножки» Т.Ломова 3. Игра «В лесу», «Дети и волк», «Лягушки и аист» М.Картушина 4. «Танец пчёл» М.Картушина 5. Пальчиковая игра «Лягушка» 6. Стихотворение с движениями «Дождик» 7. Песня «Дождик» р.н.п. 8. Релаксация 	<p>Игрушки: улитка, пчела, волк, лягушка, аист; маски волка и аиста; большие плоские цветы</p>
55-56	<i>После дождя</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о весне, дожде и радуге; - развивать чувство ритма; - развивать выразительность образных движений; - совершенствовать основные виды движений; - развивать мелкую моторику; - учить расслаблять весь организм 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение с движениями «Дождик» 2. Песня «Дождик» р.н.п. 3. «Танец пчёл» М.Картушина 4. Пальчиковая игра «Улитка», «Лягушка» 5. Игра «В лесу», «Лягушки и аист», «Дети и волк» М.Картушина 6. Двигательное упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломова 7. Релаксация 	<p>Запись раскатов грома; фланелеграф; картинки для фланелеграфа: солнце, радуга, цветок, пчела, улитка на травинке, бабочка, зайчик, мишка, лягушка, аист, волк; маски аиста и волка</p>

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-технические условия.

Занятия проводятся в музыкальном зале и классе, 1 этаж.

Помещение	Наименование оборудования	Количество
Музыкальный зал	Стулья	15
	Музыкальный центр	1
	Пианино	1
	Мультимедиа проектор	1
Класс дополнительного образования	Стулья	15
	Музыкальная колонка	1
	Телевизор	1

3.2. Учебно-методическое условия.

Элементы	Наименование	Количество
Учебно-методические пособия	• Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;	1
	• Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;	1
Дидактические пособия, игры	• Фланелеграф	1
	• Наглядно-иллюстративный материал (предметные и сюжетные картинки)	
	• Игрушки	24
	• Детские музыкальные инструменты	7
	• Шумовые музыкальные инструменты	15
	• Атрибуты к играм	15
	• Погремушки	15
• Бубны	15	

Музыкально-двигательный материал.

Песни: «Машина» Ю.Слонов; «Дождик» М.Картушина; «Зайка» р.н.п; «В огороде зайчика» В.Карасёва; «Котёнка» М.Картушина; «Вороны» Е.Тиличиева; «Колыбельная» р.н.к; «Зайчик» М.Красева; «Бубен и погремушка» М.Картушина; «Дед Мороз» М.Картушина; «Птичка» Т.Попатенко; «Варись, варись, кашка» Е.Туманян; «Собачка» М.Раухвергер; «Игра с лошадкой» И.Кишко; «Вот какая бабушка» Е.Тиличиева; «Бобик» Т.Попатенко; «Собачка» И.Арсеева; «Лошадка» М.Раухвергер; «Пирожок» Е.Тиличиева; «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыковой; «Петушок» р.н.приб; «Цыплята» А.Филиппенко; «Дождик» р.н.п.

Музыкально-ритмические упражнения: «Ноги и ножки» В.Агафонников; «Белочки», «Зайчики», «Белочки и зайчики», «Лесные гости», «Хорошо в лесу» М.Раухвергер; «Устали наши ножки» Т.Ломовой; «Тихо-громко» Е.Тиличиева.

Авторские танцы М.Картушиной: «Танец с листочками», «Весёлая пляска», «Танец с флажками», «Раз-два!», «Вот как пляшут наши ножки», «Танец уточек», «Танец пчёл».

Подвижные и хороводные игры: «Прилетела птичка», «Солнышко и дождик» М.Раухвергер; «Зайцы и волк» М.Красев; «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников; «Прогоним курицу» чешская народная игра; «Догонялки с мишкой», «Зайчик», «Кот и мыши», «Кошка и птички», «Санки», «Бобик и птички», «Дети и волк», «В лесу», «Лягушки и аист» М.Картушина.

Элементарное музицирование: «Весёлый бубен» М.Картушина; «Марш» Е.Тиличиева; «Бубен и погремушки» М.Картушина; «Тихие и громкие погремушки» украинская народная музыка; «Наш оркестр» М.Картушина.

Пальчиковая гимнастика: «Ладушки»; «Утёнок»; «Пышка»; «Лепёшки»; «Варись, варись, кашка» Е.Туманья; «Цыпа-цыпа»; «На крыше»; «Оладушки»; «Коготки»; «Бычок»; «Улитка»; «Лягушка».

3.3. Модель образовательного процесса.

3.3.1. Календарный учебный график.

Содержание	Старший дошкольный возраст
	2-5 лет
Количество возрастных групп	1
Начало учебного года	01.11.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Летний оздоровительный период	01.06-31.08.2023
Продолжительность учебного года	28 недель
В том числе:	
1 полугодие	8 недель
2 полугодие	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе:	30-40 минут
Праздничные дни (нерабочие дни с переносами)	04.11-06.11.2022г., 31.12.2022-08.01.2023г., 23.02-26.02.2023г., 08.03.2023г., 29.04-01.05.2023г., 06.05-09.05.2023г., 10.06-12.06.2023г.

3.3.2. Учебный план.

Направленность/ Программа	Количество занятий		Кол-во учебных недель в году	Кол-во часов в год
	в неделю	в месяц		
1. Художественно-эстетическая направленность				
1.1. Логоритмика (2-5 лет)	2	8	28	56

Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел подготовки	Количество часов		
		теория	практика	всего

1.	Развитие чувства ритма	1	14	15
2.	Развитие правильного дыхания	1	10	11
3.	Развитие артикуляционной и лицевой моторики	1	9	10
4.	Развитие общей и мелкой моторики	0	10	10
5.	Развитие восприятия и воображения	0	10	10
	Всего	3	53	56
	Итого		56	

3.3.3. Расписание занятий.

Учитывая возрастные возможности детей 3-го - 5-го года жизни, непрерывная образовательная деятельность в форме занятий проводится 2 раза в неделю, длительность занятия – 15/20 минут (в соответствии с СанПиНом), общее количество занятий (учебных часов) в течение учебного года – 56. Занятия проводятся в музыкальном зале и классе дополнительного образования.

Группа разновозрастная (2-5 лет)

Дни недели	Время
Среда	9.50-10.10
Пятница	15.15-15.35

3.4. Оценочные материалы.

Оценка качества освоения детьми содержания программы дополнительного образования носит индивидуальный, динамический характер. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка проводится два раза в год (октябрь, май).

Показатели.

• *Восприятие и воспроизведение ритма.*

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Оценка от 0 до 4 баллов.

• *Состояние общей моторики.*

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

• *Состояние мелкой моторики.*

1. *Точность движений.* Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. *Темп движений.* Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. *Синхронность движений правой и левой руки.* Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. *Переключение от одного движения к другому.*

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

• **Состояние речевого дыхания.**

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не справляется с заданиями.

• **Эмоциональные характеристики голоса.**

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок.

Критерии оценок:

3 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик, с первой попытки и очень выразительно;

2 балла – правильное выполнение задания, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца;

1 балл – выполнение заданий неполное и неточное, при неоднократном пояснении задания и демонстрирования образца.

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Фонационное дыхание		Просодия	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

Литература.

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504707717602515670935380417862998762092077159027

Владелец Баранова Юлия Александровна

Действителен с 03.03.2023 по 02.03.2024